



INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E
CONTRATOS

EMITIDO EM 21/02/2019 15:49

QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS

Licitação: 23292.005379/2019-13 - PE 10/2019 - IFSC

Assunto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA AQUISIÇÃO DE MATERIAIS PERMANENTES E CONSUMO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA OS CÂMPUS DO IFSC.

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Preço Unit. (R\$)	Valor Total (R\$)
NÃO ASSOCIADO(S) A LOTE/GRUPO					
1	Afinador Eletrônico, Cromático, com faixa de detecção do A0 (27,5 Hz) ao C8 (4.186,01Hz), e modo de calibragem com ajuste em passos de 1Hz (de 410 Hz a 480Hz). Modelo de referência Korg CA-40WD	UNIDADE	20	76,33	1.526,60
2	AFOXÉ - de corpo de madeira com esferas e anéis em aço. Marca de referência: STRATUS ou similar,	UNIDADE	8	89,43	715,44
3	Afoxé com corpo em madeira ou plástico, contas em plástico. Modelo de referência: Liverpool AF PR	UNIDADE	4	89,43	357,72
4	AGOGO PEQUENO COM CAMPANA DUPLA, APROXIMADAMENTE 38CM, DEVE ACOMPANHAR BAQUETA DE MADEIRA.Marca de referência: STRATUS ou similar.	unid	15	108,28	1.624,20
5	ALMOFADAS / ADESIVOS PARA BOQUILHA : AS ALMOFADAS PARA BOQUILHAS EVITAM AS MARCAS DE DENTES NA BOQUILHA. DEVEM SER PRODUZIDOS COM MATERIAIS ADEQUADOS PARA O CONTATO COM A BOCA DO MÚSICO. ESPESSURA: 0,35 MM (TRANSPARENTE) - EMBALAGEM COM 6. MODELO DE REFERÊNCIA: VMC6 - VANDOREN	unid	15	77,78	1.166,70
6	ALMOFADAS / ADESIVOS PARA BOQUILHA : AS ALMOFADAS PARA BOQUILHAS EVITAM AS MARCAS DE DENTES NA BOQUILHA. DEVEM SER PRODUZIDOS COM MATERIAIS ADEQUADOS PARA O CONTATO COM A BOCA DO MÚSICO. ESPESSURA: 0,80 MM (PRETA) - EMBALAGEM COM 6. MODELO DE REFERÊNCIA: VMCX6 - VANDOREN	unid	15	83,78	1.256,70
7	Amplificador (cubo) para contrabaixo 200W RMS. Alto falante de 15 polegadas com 1 entrada para baixo passivo (P10 ¼) e 1 entrada para baixo ativo (P10 1/4). Controle de ganho de entrada (Gain). Controle de graves (Bass), médio (Mid) e agudos (Treble); Controle de volume master. Resposta de frequência 30Hz à 10Khz. Saída de Linha (P10 1/4) e saída para fone. Sistema de ventilação interna. Chave seletora de voltagem de alimentação 120/240V. Garantia 12 meses Marca e Modelo de Referência: OCB 600 ONEAL	UNIDADE	2	1.456,97	2.913,94
8	Amplificador (cubo) para guitarra elétrica com potência de 100 watts RMS. 01 Entrada/conexão para guitarra com sensibilidade de 100mv (Alta Impedância). Entrada para footswitch o De Reverb (Footswitch Incluso). 02 Falantes de 10 Polegadas. 02 Canais: clean (limpo) e drive (distorção). Reverb de mola. Saída para fone de ouvido. Saída de linha para conexão em mesa de som (mixer). Dimensões Aproximadas 580 X 480 X 275 mm. Chave seletora de voltagem de alimentação 120/240V. Garantia 12 meses Marca e Modelo de Referência: Meteoro Gs100	UNIDADE	4	1.528,96	6.115,84
9	APOIO PARA ESPIGÃO DE VIOLONCELO - " BOLACHÃO" ANTIDERRAPANTE DE BORRACHA, NA COR PRETA.	Unidade -	20	31,84	636,80
10	Arco para contrabaixo Modelo Alemão de Crina Animal	UNIDADE	6	255,97	1.535,82
11	Arco para viola - 4/4 Crina animal, talão em ébano	UNIDADE	14	204,55	2.863,70
12	Arco para violino 4/4 Crina animal, talão em ébano	UNIDADE	30	179,33	5.379,90
13	Arco para Violoncelo 4/4 em madeira, crina animal com tensão considerável; arco arredondado.	UNIDADE	14	260,73	3.650,22
14	Bag (capa) acolchoado para violoncelo 4/4. Acolchoamento em espuma 1/2" com bolso para arco	UNIDADE	4	205,97	823,88
15	Baquetas para tímpano: Com cabeça de nylon (referência: T1 T2 E T6 da general VÍc Firth)	PAR	12	187,53	2.250,36
16	Baquetas/maçaneta para Bumbo sinfônico: com cabeça de pelúcia	PAR	6	14,58	87,48
17	BAQUETA PARA MARIMBA. MAÇANETA DE ROTIM COM CABEÇA DE BORRACHA COBERTA COM FIO DE LÃ MÉDIA.	Unid.	10	101,07	1.010,70
18	BAQUETA PARA MARIMBA. CABO EM MADEIRA MARFIM, COM CABEÇA DE BORRACHA COBERTA COM FIO DE LÃ.	Unid.	10	101,07	1.010,70
19	Baqueta para bateria acústica com comprimento: 42cm; Diâmetro: 42cm; Madeira: 42cm; Tipo de ponta: Barril. Indicado para: Pop, Rock, Fusion, Jazz, Gospel Marca e Modelo de Referência: Liverpool	UNIDADE	2	22,00	44,00

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Preço Unit. (R\$)	Valor Total (R\$)
20	Bateria Eletrônica com Módulo de emulação sonora; pad estilizado para prato de ataque; pad estilizado para o prato de condução; pad estilizado para o chimbau; - Pedal de controle para chimbau; Grupo com quatro pads independentes (caixa, dois tons e contrasurdo); pad estilizado para bumbo; Entrada Auxiliar; Pedal simples de bumbo; sistema de suporte para todos os pads.	UNIDADE	3	3.442,22	10.326,66
21	BATUTA PARA MAESTRO – MATERIAL DA BATUTA: HASTE DE FIBRA DE VIDRO BRANCA E CABO COM FORMATO DE PÊRA DE MADEIRA. COMPRIMENTO APROXIMADO DA BATUTA: 38 CM	UNIDADE	8	71,97	575,76
22	CADEIRA ALTA PARA TÍMPANO/MAESTRO/CONTRABAIXO – CADEIRA GIRATÓRIA ALTA: COM APOIO PARA OS PÉS; ASSENTO E ENCOSTO PREENCHIDOS COM ESPUMA LAMINADA E SISTEMA DE CAIXA PISTÃO A GÁS; NA COR PRETA, REVESTIDO EM TECIDO. COM MEDIDAS APROXIMADAS DE 120X48X43.	UNIDADE	3	237,96	713,88
23	CAIXA DE SOM AMPLIFICADA, COM ALÇA FIXA PARA TRANSPORTE, ALÇA TELESCÓPICA RETRÁTIL PARA TRANSPORTE E RODAS NA BASE PARA TRANSPORTE. PRODUTO COM MAIS DE 90% DA SUPERFÍCIE EXTERNA NA COR PRETA, NA COR ORIGINAL COM QUE O PRODUTO FOI FABRICADO, SEM PINTURAS POSTERIORES. POTÊNCIA RMS CERTIFICADA EM, NO MÍNIMO, 200W(RMS), PLUG DE ALIMENTAÇÃO NO NOVO PADRÃO BRASILEIRO(COM ATERRAMENTO), ALIMENTAÇÃO EM 220V MONOFÁSICO. CHAVE LIGA/DESLIGA E FUSÍVEL COM ALOJAMENTO EXTERNO DE FÁCIL ACESSO. TELA DE PROTEÇÃO FRONTAL NOS ALTO-FALANTES. ALTO-FALANTE WOOFER DE 10 POLEGADAS(MÍNIMO) E TAMBÉM ALTO-FALANTE TWEETER DE 2,5 POLEGADAS. BOTÃO/KNOB DE AJUSTE DE VOLUME. AJUSTE DE GRAVES E AGUDOS ATRAVÉS DE BOTÃO/KNOBS INDEPENDENTES. ENTRADA DE ÁUDIO COM PLUG DO TIPO P10 STEREO. ENTRADAS DE ÁUDIO COM PLUGS DO TIPO RCA(STEREO – 2 CANAIS). ENTRADA DE DADOS COM LEITOR USB E REPRODUTOR DE ARQUIVOS NO FORMATO MP3. ENTRADA SOM E DADOS ATRAVÉS DE CONEXÃO BLUETOOTH VERSÃO 4.0 OU SUPERIOR.	UN	5	636,10	3.180,50
24	Cajón eletroacústico com sistema de Captação elétrica. Material: Madeira De Compensado 10mm (Tratado) Pele: Madeira De Compensado Marfim 4mm (Tratado) Esteira: 15 Fios Aços Regulável (Regulagem interna). Estofado no assento. Medidas Aproximadas: (A,L,C): 50X33X36cm Garantia de 12 meses. Marca e Modelo de Referência: Witler Drums	UNIDADE	5	210,44	1.052,20
25	CAÑA PARA FAGOTE – GOIVADA, RASPADA E MOLDADA, MOLDE MÉDIO. MODELO DE REFERÊNCIA " DANZI".	UNIDADE	90	25,50	2.295,00
26	CAPA PARA VIOLÃO ACOLCHOADA COM ESPUMA DE NO MÍNIMO 9MM, FABRICADA EM NYLON OU POLIESTER 600, COM ALÇA DUPLA NAS COSTAS E BOLSO EXTERNO. MARCA DE REFERÊNCIA: KSR, MODELO KA05.	Unid.	40	80,63	3.225,20
27	Clarinete soprano (Bb) :Corpo em madeira (Grenadilla), 17 chaves, 6 anéis, Chaves em alpaca com acabamento niquelado, Boquilha 4C (completa). Com estojo e acessórios. (Referência:CLARINETE YAMAHA SIB GRENADILLA YCL 450 N)	UNIDADE	2	5.575,33	11.150,66
28	A CLAVE AFRICANA OCA (ESCAVADA), TAMANHO APROXIMADO DE 12 'X 1 3/4, CORPO EM MADEIRA DE LEI, E COMPRIMENTO 12. MARCA DE REFERÊNCIA: MEINL MODELO CL3RW.	Unid.	9	160,82	1.447,38
29	Conjunto de bateria acústica com seguintes componentes: Bumbo 20"x16" (8 afinações). Tom 12"x9" (6 afinações). Tom 13"x10" (6 afinações). Surdo de chão 16"x16" (6 afinações). Caixa de madeira 14"x5,5" (8 afinações). Hardware: 2 Tom holder (Ball in Socket). 1 Estante reta para pratos. 1 Estante de caixa. 1 Máquina de chimbau. 1 Pedal de Bumbo, 1 Banco para bateria. Acessórios: 1 par de chimbau 14" (liga de metal). 1 prato 16" (liga de metal). 1 par de baquetas. Garantia de 12 meses. Marca e Modelo de Referência: Mapex Prodigy	UNIDADE	4	2.626,00	10.504,00
30	Contrabaixo de 4 cordas, corpo formato Jazz Bass, em madeira Mahogany (ou similar) com tampo em jacarandá. Braço (neck), Maple (ou similar) com tensor ajustável, encaixe do braço, parafusado escala (fretboard). Rosewood (jacarandá) trastes (frets) 24 Trastes. Controles (knobs): Volumes grave, agudo, médio e balanço. Captadores (pickups): mín. 2 Soap Bar Ativos. Med. Aproximadas: comp. mínimo de 115 cm, comp. da escala aprox.87 cm, largura no capotraste (nut) 4 cm, Largura aprox. do corpo 33 cm, profundidade de aprox. 4 cm. Incluso acessórios como: cabo e capa de proteção. Garantia de 12 meses. Marca e Modelo de Referência: Tagima Millenium	UNIDADE	3	1.255,06	3.765,18
31	CORDA LÁ PARA VIOLA: TENSÃO MÉDIA, NÚCLEO EM AÇO E REVESTIMENTO EM CROMO. (MODELO DE REFERÊNCIA PIRASTRO)	unid	30	61,15	1.834,50
32	Corda Lá para Viola: tensão média, com núcleo sintético (perlon) com revestimento em alumínio. (Modelo de referência Thomastik Dominant)	UNIDADE	20	87,02	1.740,40
33	Corda Lá para violino : com núcleo sintético em Perlon. (Modelo de referência: M. Calixto).	UNIDADE	30	11,33	339,90
34	CORDA LÁ PARA VIOLONCELO 4/4 :CORDA DE AÇO. MODELO DE REFÊNCIA: MAURO CALIXTO	unid	12	18,78	225,36

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Preço Unit. (R\$)	Valor Total (R\$)
35	Corda Mi para violino : com núcleo sintético em Perlon. (Modelo de referência: M. Calixto).	UNIDADE	30	5,38	161,40
36	CORDA RÉ PARA VIOLONCELO 4/4 :CORDA DE AÇO. MODELO DE REFÊNCIA: MAURO CALIXTO	unid	12	20,30	243,60
37	CORREIA DE FAGOTE DE LUXO ALMOFADADA E REFORÇADA. SIMILAR A SUSPENSÓRIO. COM FECHO DE METAL. MARCA DE REFERÊNCIA: FREESAX, MODELO BARITONO, ALTO, TENOR.	Unid.	10	83,33	833,30
38	GUILHOTINA / CORTADOR PALHETAS FAGOTE. MARCA DE REFERÊNCIA RIEGER OU MARCAS COM SISTEMA DE CORTE SIMILAR.	Unid.	2	792,50	1.585,00
39	CREME PARA LUBRIFICAÇÃO DE VARA DE TROMBONE COM 34G. MARCA DE REFERÊNCIA TROMBOTINE	Unid.	20	67,97	1.359,40
40	Encordamento para violoncelo. Jogo composto por 04 cordas, Lá (A), Ré (D) , Sol (G) , Dó (C) Origem nacional,	Jogo	26	88,77	2.308,02
41	Encordamento para contrabaixo. Jogo composto por 04 cordas, Sol (G), Ré (D) , Lá (A) , Mi (E) Origem nacional.	Jogo	11	299,97	3.299,67
42	ENCORDAMENTO SEMIPROFISSIONAL PARA VIOLINO 4/4 COM TENSÃO MÉDIA . NA CORDA MI O NÚCLEO É DE AÇO COM MÚLTIPLAS CAMADAS REVESTIDA COM BANHO DE ESTANHO, BOLA REMOVÍVEL, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 8. A CORDA LÁ POSSUI NÚCLEO DE NYLON; REVESTIMENTO É DE ENROLAMENTO DE ALUMÍNIO, COM BOLA, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 5.5. A CORDA RÉ POSSUI NÚCLEO DE NYLON; O REVESTIMENTO É DE ENROLAMENTO DE ALUMÍNIO, COM BOLA, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 4.5. A CORDA SOL POSSUI NÚCLEO DE NYLON; O REVESTIMENTO É DE PRATA PURA, COM BOLA, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 4.7 .	unid	35	327,97	11.478,95
43	ENCORDAMENTO PARA VIOLINO 4/4: DE FABRICAÇÃO NACIONAL PRODUZIDAS ATRAVÉS DE UM PROCESSO ARTESANAL, COM NÚCLEO DE FIBRAS SINTÉTICAS (PERLON), TENSÃO ÚNICA E ACABAMENTO EM LAÇO. MODELO DE REFERÊNCIA: MAURO CALIXTO	unid	20	36,66	733,20
44	ESCALETA DE 37 TECLAS ACOMPANHADA DE CASE, CANO E BOCAL. MARCA DE REFERÊNCIA: CONCERT.	Unid.	15	139,90	2.098,50
45	ESCOVA DUPLA PARA LIMPEZA INTERNA DE TUBAS, BOMBARDINOS E TROMBONES. MARCA DE REFERÊNCIA: FREE SAX OU SIMILAR	Unid.	10	33,27	332,70
46	ESCOVA FLEXÍVEL PARA TUDEL DE FAGOTE. PRODUTO EM METAL FLEXÍVEL REVESTIDO COM PLÁSTICO. CERDAS DE PLÁSTICO.	Unid.	7	83,00	581,00
47	ESCOVA SECADORA PARA FLAUTA TRANSVERSAL. MARCA DE REFERÊNCIA: FREE SAX OU SIMILAR	Unid.	10	43,93	439,30
48	ESCOVA SECADORA PARA OBOÉ. MARCA DE REFERÊNCIA: FREE SAX MODELO FSCL	Unid.	7	53,27	372,89
49	Espaleira para violino 4/4 com regulagem de altura e largura. Acabamento em metal e borracha. Garras em borracha	UNIDADE	34	48,33	1.643,22
50	ESTOJO PARA PALHETA DE FAGOTE FABRICADO DE MADEIRA OU PLÁSTICO, COM ESPAÇO PARA NO MÍNIMO 3 PALHETAS. MARCA SIMILAR HODGE.	Unid.	14	104,98	1.469,72
51	Estojo sólido (hard case ou case) para contrabaixo formato jazz bass em plástico Abs ou madeira. Formato retangular ou do instrumento. Interior em material sintético revestido com pelúcia. Descanso sólido e largo para o braço do instrumento. Frisos em alumínio (ou similar). Fechaduras e drobradiças cromadas com travamento. Alça parafusada com formato ergonômico. Pés em metal (ou similar). Dimensões internas aproximadas: 123 X 37 X 8 cm. Dimensões externas aproximadas: 127 X 42 X 13 cm. Marca e Modelo de Referência: Rockbag RC ABS 10506	UNIDADE	1	553,08	553,08
52	Estojo sólido (hard case ou case) para guitarra formato stratocaster com estrutura em madeira compensada. fechamento com pelo menos 3 (três) fechos cromados. ferragens niqueladas. Dobradiças na parte traseira. Pezinhos de apoio. Acabamento Externo em couro (ou similar) Acabamento Interno em espuma e pelúcia (ou similar). Espaço para acessórios. Formato retangular ou do instrumento. Medidas externas aproximadas de 104cm x 39cm x 10cm. Medidas internas aproximadas de 100cm x 35cm x 8cm.	UNIDADE	3	430,63	1.291,89
53	Estojo sólido (hard case ou case) para violão formato folk, revestido externamente em material sintético e revestido internamente com material macio (pelúcia) e espumas de alta densidade. Ferragens niqueladas. Espaço para acessórios, Marca e Modelo de Referência: Gator 4PK	UNIDADE	4	682,48	2.729,92
54	ESTOJO CASE PARA BATUTA DE MAESTRO: ESPAÇO INTERNO PARA 2 (DUAS) BAQUETAS FABRICADO EM MADEIRA MDF DE 6MM ACABAMENTO EXTERNO:COURVIN SINTÉTICO NA COR MARROM FERRAGENS DOURADAS ACABAMENTO INTERNO:VELUDO NA COR MARROM E ESPUMA DIMENSÕES: 40X4X4CM	Unidade -	5	121,57	607,85
55	FAGOTE - EM MADEIRA MAPLE, AFINAÇÃO EM C, CHAVES BANHADAS EM PRATA, EXTENSÃO ATÉ E AGUDO, 2 TUDEIS, KIT LIMPEZA E ESTOJO PARA TRANSPORTE.	unid	3	8.736,98	26.210,94

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Preço Unit. (R\$)	Valor Total (R\$)
56	FLAUTA DOCE GERMANICA, AFINAÇÃO EM DÓ, FEITA DE RESINA PLÁSTICA ABS, MARCA DE REFERÊNCIA :YAMAHA, MODELO C YRS-23G OU SIMILIAR.	Unid.	36	36,10	1.299,60
57	FLAUTA TRANSVERSAL SOPRANO (C). CABEÇA EM PRATA MACIÇA. CORPO, PÉ E CHAVES EM ALPAÇA CHAPEADO A PRATA. CHAVES FECHADAS. MECANISMO DE E. PÉ EM C. ESTOJO E ACESSÓRIOS. MODELO DE REFERÊNCIA YAMAHA YFL -311.	unid	8	5.915,27	47.322,16
58	FLAUTIM EM DÓ, CORPO EM MADEIRA OU ABS, CHAVES METÁLICAS. CABEÇA E BOCAL DO MESMO MATERIAL DO CORPO.	UNIDADE	2	1.437,63	2.875,26
59	GAITA DE BOCA HARMÔNICA, CROMÁTICA, 48 VOZES, BOCAL CROMADO,CORPO DE ABS TRANSLÚCIDO COM ALTA CAPACIDADE DE VEDAÇÃO E RESISTÊNCIA A IMPACTOS, PALHETAS DE LATÃO, PLACA DE VOZES DE LATÃO COM ESPESURA DE 1,07MM COM RECOBRIMENTO CROMADO. DEVE POSSUIR AS TRÊS PRIMEIRAS OITAVAS CROMÁTICAS AO LONGO DE SEUS DOZE ORIFÍCIOS. TIMBRE ENCORPADO E RESPOSTA RÁPIDA. AFINAÇÃO EM C. MARCA DE REFERÊNCIA: HERING MODELO DELUXE.	Unid.	3	468,41	1.405,23
60	GANZÁ DE ALUMÍNIO CROMADO, PEQUENO SIMPLES. MEDIDAS APROXIMADAS: 50 X 250MM.	unid	7	34,60	242,20
61	GRAXA / BATOM PARA CORTIÇA: AGRADAVELMENTE PERFUMADA COM FRAGRÂNCIA DE FLOR DE MACIEIRA, ESTA GORDURA PERMITE LUBRIFICAR E PROTEGER A CORTIÇA DOS INSTRUMENTOS DE SOPRO, PRESERVANDO-LHE A SUAVIDADE E IMPERMEABILIDADE. MARCA DE REFERÊNCIA: VANDOREN	unid	35	48,67	1.703,45
62	GRAXA LUBRIFICANTE PARA CURVAS DE INSTRUMENTOS DE SOPRO METAL - com fórmula de base sintética esta graxa é própria para lubrificar as curvas (voltas) de todos os instrumentos de bocal, chamados de metais da orquestra. Contém 4g do produto. Modelo de referência: YAMAHA PREMIUM, Slide Grease	unid	25	23,46	586,50
63	GUIARRA ELÉTRICA STRATOCASTER: Corpo Alder, Braço e escala Maple, (ou similar), com 22 trastes e marcações pretas ou brancas, nut (capo traste): osso 43 mm, captadores 3 single coil standard de alnico, controles chave de 5 posições, 1 controle de volume e 2 de tonalidade, ponte tremolo cromada com dois pivôs, tarraxas Cromadas e blindadas. Incluso capa em courvin preta (ou similar). Garantia de 12 meses. Marca e Modelo de Referência: Tagima T635.	UNIDADE	3	1.198,37	3.595,11
64	Jogo de Cordas para Contrabaixo profissional 4/4. Modelo de referência Thomastik Spirocore.	Jogo	14	1.156,33	16.188,62
65	Jogo de cordas para violino com núcleo sintético em nylon com mi em aço ou núcleo sintético feito em perlon	Jogo	40	253,16	10.126,40
66	JOGO DE CORDAS PARA VIOLA, 4/4, PROFISSIONAL COM CORDA DÓ DE NÚCLEO SINTÉTICO DE MULTIFILAMENTOS E REVESTIMENTO DE LIGA DE TUNGSTÊNIO E PRATA ; CORDA LÁ COM NÚCLEO EM AÇO E ENROLAMENTO CROMADO; CORDA RÉ E SOL COM NÚCLEO SINTÉTICO DE MULTIFILAMENTOS E ENROLAMENTO DE PRATA. MODELO DE REFERÊNCIA: THOMASTIK VISION	unid	30	581,97	17.459,10
67	JOGO DE CORDAS PARA VIOLONCELO 4/4 COM NÚCLEO DE FIBRA SINTÉTICA. MODELO DE REFERÊNCIA: MAURO CALIXTO	unid	12	97,60	1.171,20
68	KIT PARA CONFECÇÃO DE PALHETAS DE OBOÉ CONTENDO: 1 UN DE FACA DE CHANFRO DUPLO CHIARUGI, 10 UN. DE CANAS LORÉE COM MOLDE BERLIN, 4 UN. DE TUBOS DE BRONZE CHIARUGI PARA MANDRIL 2 46MM, 1 UN. DE MANDRIL Nº2 CHIARUGI, 1 UN. DE LINGUETA DE PLÁSTICO REEDS'N' STUFF, 1 UN. DE BLOCO DE CORTE DE MADEIRA, 1 UN. DE RÉGUA METÁLICA 15CM, 1 UN. DE CARRETEL PEQUENO DE LINHA DE NYLON FINA (40), 1 UN. DE BORRACHA PARA AUXÍLIO NA AMARRAÇÃO DE PALHETAS 20CM, 1 UN. ESTOJO DE FERRAMENTAS.	Unid.	7	778,45	5.449,15
69	KIT DE LIMPEZA PARA CLARINETE. MARCA DE REFERÊNCIA FREE SAX OU SIMILAR	Unid.	13	70,59	917,67
70	KIT DE LIMPEZA PARA FLAUTA TRANSVERSAL. MARCA DE REFERÊNCIA FREE SAX OU SIMILAR.	Unid.	13	63,33	823,29
71	KIT DE LIMPEZA PARA TROMBONE. MARCA DE REFERÊNCIA FREE SAX OU SIMILAR	Unid.	13	70,59	917,67
72	KIT PARA CONFECÇÃO DE PALHETAS DE FAGOTE CONTENDO: 1 FACA CHANFRO DUPLO DOBRÁVEL,1 MANDRIL RIEGER, 1 ALICATE CHIARUGI OU RIEGER, 1 LINGUETA PLÁSTICA, 1 BLOCO DE MADEIRA, 1 LINHA DE NYLON 660M (CARRETEL)10 CANAS DANZI MOLDADAS, 1 ALARGADOR DIAMANTADO DE PALHETA, 1 COLA PARA PALHETA DE FAGOTE,1 RÉGUA METÁLICA, ROLO DE ARAME EM LATÃO 0,3 OU 06 MM, 1 ESTOJO C/ZÍPER PARA AS FERRAMENTAS.	KIT	8	778,45	6.227,60
73	LUBRIFICANTE PARA INSTRUMENTO DE SOPRO MADEIRA. MODELO DE REFERÊNCIA: BORE OIL YAMAHA	unid	20	62,96	1.259,20

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Preço Unit. (R\$)	Valor Total (R\$)
74	LUMINÁRIA LED ESTANTE PARTITURA: 4 LEDS DE 0,5W; ALIMENTAÇÃO: 3 PILHAS AAA E OU CONEXÃO USB(PILHAS E CABO USB + FONTE INCLUSOS); - TENSÃO: 5V / DC (USB) OU 3 PILHAS AAA 1,5V - FIXAÇÃO COM APROXIMADAMENTE: 32MM - COMPRIMENTO DO CABO USB: MÍNIMO 1 METRO - COMPRIMENTO DA HASTE: APROXIMADAMENTE 190MM CADA - HASTE: FLEXÍVEL	Unid.	74	55,12	4.078,88
75	MÁQUINA DE CHIMBAL AJUSTÁVEL COM: FERRAGENS DUPLAS, PÉS EMBORRACHADOS, PRESILHA INCLUSA, AJUSTE DE TENSÃO, ACIONAMENTO POR CORRENTE, PÉS COM ROTAÇÃO LIVRE DE 360°, SAPATA COM AJUSTE DE ÂNGULO, FERRAGEM DÚPLA, ACABAMENTO CROMADO. MARCA DE REFERÊNCIA:MAPEX MODELO H600.	Unid.	2	498,33	996,66
76	Mesa de percussão com estante de Altura regulável, fácil de transportar, com Mesa de no mínimo 55cm x 40cm.	UNIDADE	3	449,16	1.347,48
77	Micro afinador para violino 4/4	UNIDADE	20	8,66	173,20
78	Micro afinador para viola 4/4	UNIDADE	20	15,80	316,00
79	Micro afinador para violoncelo 4/4	UNIDADE	20	22,88	457,60
80	MICROFONE DO TIPO DE CABEÇA/"HEADSET"(COMPOSTO POR MICROFONE, TRANSMISSOR E RECEPTOR-MODELO SEM FIO), COM MICROFONE DO TIPO ARCO DE CABEÇA FLEXÍVEL E AJUSTÁVEL, MICROFONE COM PROTEÇÃO DE ESPUMA NA EXTREMIDADE, MICROFONE DO TIPO CAPACITIVO, TRANSMISSOR COM COBERTURA DE 30 METROS(MÍNIMO), TRANSMISSOR COM CHAVE LIGA/DESLIGA, REGULAGEM DE VOLUME NO TRANSMISSOR, TRANSMISSOR COM BORNE/TERMINAL PARA CONEXÃO DO MICROFONE(MICROFONE E TRANSMISSOR NÃO SÃO PEÇAS COM CONEXÃO PERMANENTE), RECEPTOR COM SAÍDA/PLUG DO TIPO P10.	UN	10	592,98	5.929,80
81	OLEO LUBRIFICANTE PARA CHAVE DE INSTRUMENTO DE SOPRO (SAX SOPRANO, FLAUTA, PICCOLO, CLARINETE, OBOÉ E FAGOTE) COM 20ML. MODELO DE REFERÊNCIA: KEY OIL LIGHT DA YAMAHA	unid	20	86,60	1.732,00
82	PALCO PRATICÁVEL ALUMÍNIO 2MX1M PÉS TELESCÓPICOS: PALCO PRATICÁVEL ALUMÍNIO 2MX1M COM PÉS INDIVIDUAIS DE REGULAGEM TELESCÓPICA 40-60 CM. PESO MÁXIMO: 75KG MATERIAL: ALUMÍNIO LIGA 6005 T6. MADEIRA: COMPENSADO NAVAL 25MM COR BRANCA (MADEIRA CRUA). COM ANTIDERRAPANTE.	unid	65	1.049,83	68.238,95
83	Palheta para Clarinete Bb 2 ½ (referência: VANDOREN 2202)	UNIDADE	15	27,55	413,25
84	Palheta para Clarinete Bb 3 (referência: VANDOREN 56, N. 3)	UNIDADE	62	25,34	1.571,08
85	Palheta para Fagote - hard	UNIDADE	15	72,30	1.084,50
86	Palheta para Fagote - medium	UNIDADE	35	72,30	2.530,50
87	Palheta para Fagote - soft	UNIDADE	25	72,30	1.807,50
88	Palheta para oboé com raspagem americana - soft	UNIDADE	25	72,74	1.818,50
89	Palheta para oboé com raspagem americana - medium	UNIDADE	35	72,74	2.545,90
90	Palheta para oboé com raspagem americana - hard	UNIDADE	15	72,74	1.091,10
91	PANDEIRO DE PELE: Pandeiro profissional 10" , Pele de couro, Aro Chato e filete (Referência:Contemporânea).	UNIDADE	9	268,63	2.417,67
92	Pandeiro sinfônico profissional de 10" em madeira com platinelas duplas em bronze, pele animal e estojo. Modelo de referência: Black Swamp 10 "Double Tambourine Row - TC1	UNIDADE	3	520,31	1.560,93
93	Pandeiro : (PANDEIRO MEIA LUA) - 10", sem pele. (LP)	UNIDADE	5	80,20	401,00
94	Pedestal para microfone com altura ajustável: 900mm até 1450mm. Tipo do Pedestal: Girafa. Material dos Pés: Borracha (ou similar).Pé: Retrátil. Cor: Preto. Material: Aço. Marca e Modelo de Referência: RMV	UNIDADE	18	94,86	1.707,48
95	Piano Digital: 88 teclas, no máximo 12 kg; polifonia de 64 vozes; amplificadores de no mínimo 6w x 2; conexão MIDI; mínimo 12 timbres. Acessórios: Adaptador (fonte de energia); pedal sustain e capa protetora.	UNIDADE	2	1.623,97	3.247,94
96	PICCOLO (FLAUTIN) - PÍCOLO (C), CORPO E CABEÇA DE GRENADILHA; CHAVES EM ALPACA CHAPEADA A PRATA; MECANISMO DE "E"; MOD. PROFISSIONAL. REFERÊNCIA: YPC - 62	UNIDADE	2	6.327,49	12.654,98
97	Prato Sinfônico 20"; Liga de bronze B20; Feito à mão; Acabamento martelado polido; Correias em couro.	UNIDADE	2	1.351,87	2.703,74
98	INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUEIXADA, COMPOSTO DE MADEIRA, AÇO E COBRE. MARCA DE REFERÊNCIA: TORELLI MODELO TP 230 OU SIMILAR.	Unid.	4	112,95	451,80
99	RECO-RECO EM ALUMÍNIO COM 3 MOLAS, CROMADO. MODELO DE REFERÊNCIA CONTEMPORÂNEA 91-C	unid	5	90,74	453,70
100	SECADOR INTERNO DE FAGOTE, CONFECCIONADO EM TECIDO ALTAMENTE ABSORVÍVEL, IDEAL PARA SECAR A PARTE INTERNA SEM PRECISAR DESMONTAR. CORDÃO COM APROXIMADAMENTE 90 CM, COM PESO NA PONTA. MARCA DE REFERÊNCIA: HODGE.	Unid.	12	83,75	1.005,00
101	SECADOR INTERNO DE OBOÉ, CONFECCIONADO EM TECIDO ALTAMENTE ABSORVENTE, IDEAL PARA SECAR A PARTE INTERNA SEM PRECISAR DESMONTAR O INSTRUMENTO.	Unid.	10	84,67	846,70

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Preço Unit. (R\$)	Valor Total (R\$)
102	Semi Case em EVA termomoldado para surdo 14 polegadas, com 40cm de largura e 43 cm de altura (medidas internas), laterais estruturadas com perfil de aço, acabamento interno em pele sintética. Modelo de referencia: Solid Sound SO 9088	UNIDADE	2	350,67	701,34
103	Semi Case em EVA termomoldado para viola cinturada, laterais estruturadas com perfil de aço, acabamento interno em pele sintética. Modelo de referencia: Solid Sound SO 9110	UNIDADE	2	450,17	900,34
104	Semi-case/Bag para teclado de 76 teclas fabricado em nylon com armação interna em polietileno de alta qualidade, acabamento do interior em tecido em espuma para proteção do teclado, cintas de segurança que mantem o teclado preso durante o transporte. Compartimento externo para cabos e demais acessórios. Cor preto. Dobradiças em nylon. 2 alças de mão anatômicas e uma alça para transporte reboque. Fechamento em zíper. Rodas de plástico.	UNIDADE	3	1.333,03	3.999,09
105	SUPORTE DE APOIO DE INSTRUMENTO DE FAGOTE E CLARONE. SUPORTE COM BASE E ENCOSTO MULTIFUNCIONAL PERMITINDO UM LIVRE POSICIONAMENTO DO INSTRUMENTO FACILITANDO SEU ACESSO. COM BASE PROJETADA PARA ACOPLAR O ESPIGÃO, AJUSTE DE ALTURA PARA ACOMODAR CLARINETE, BAIXO E FAGOTES, PÉS AJUSTÁVEIS COM TRAVA E ROSCA PARA INSTALAÇÃO DE ESTACA PARA OUTRO INSTRUMENTO FABRICADO EM AÇO. ALTURA ENTRE: 670-1010MM. MARCA DE REFERÊNCIA: HÉRCULES.	Unid.	10	322,42	3.224,20
106	Suporte para instrumento guitarra ou violão semi retrátil com sistema de trava para o braço suporta até 5kg. Fabricado em aço carbono, com peças plásticas e pintura eletrostática. Marca e Modelo de Referência: Ask ou RMV	UNIDADE	6	69,61	417,66
107	Suporte para Partituras; material suporte em ferro A3; capacidade suportada 2,5 Kg; altura ajustável; sistema de fixação das folhas com molas; cor preto.	UNIDADE	132	53,93	7.118,76
108	SURDINA CUP DE ALUMÍNIO PARA TROMPETE; (MODELO DE REFERÊNCIA TOM CROWN)	UNIDADE	3	146,17	438,51
109	Surdina de borracha para contrabaixo	UNIDADE	12	45,97	551,64
110	SURDINA DE COBRE STRAIGHT PARA TROMPETE; MODELO DE REFERÊNCIA (DENIS WICK)	UNIDADE	6	261,06	1.566,36
111	SURDINA PARA VIOLA: SURDINA REDONDA PARA SER UTILIZADA NO CAVALETE. FEITA DE BORRACHA USINADA.	UNIDADE	17	11,29	191,93
112	SURDINA PARA VIOLINO: SURDINA REDONDA PARA SER UTILIZADA NO CAVALETE. FABRICADA EM BORRACHA USINADA.	UNIDADE	45	20,26	911,70
113	SURDINA PARA VIOLONCELO: SURDINA REDONDA PARA SER UTILIZADA NO CAVALETE. FEITA DE BORRACHA USINADA.	UNIDADE	20	37,49	749,80
114	Teclado eletrônico com mínimo de 76 teclas (com velocity e Channel Aftertouch); polifonia máxima; jack para headphone jack para pedal de sustentação (Hold) jacks de pedais (1,2) conectores MIDI (In, Out, Thru, Sequencer Out); jacks de saída: Mix Esq.(Mono)/Dir., V-Exp Esq. (Mono)	UNIDADE	3	1.725,29	5.175,87
115	Tímpano Sinfônico de 20 polegadas, fabricado em cobre martelado polido, extensão de E até C1, Tração por cabo, Regulador de precisão, Regulador de micro afinação, Configuração estilo alemão ou americano, Estrutura com Aro e olhais em aço, Parafusos de afinação em aço inox, Cinturão em aço, Base e colunas em liga especial de alumínio, Acabamento da estrutura pintura eletrostática, Duplo freio banda larga Anti-impacto, Acompanhado de pele Evans Strata ou Remo Renaissance, capa de cobertura total e case rígido para transporte com alças, Marca de referência Tempus. Prazo de entrega 120 dias. Deve acompanhar manual original, caso não esteja em português deve ser acompanhado de tradução do mesmo para a língua portuguesa.	UNIDADE	3	13.432,67	40.298,01
116	Trombone Tenor Bb, Campana mínima 8", Calibre entre 12,68 e 12,73mm, Vara Interna em Alpaca com Banho de Cromo Duro, Vara Externa em Alpaca. Estojo em Nylon com Fechamentos por Zíper com Alças para transporte como Mochila, Bocal Vincent Bach 12C ou 48 ou equivalente de nível superior. Prazo de entrega 120 dias. Deve acompanhar manual original, caso não esteja em português deve ser acompanhado de tradução do mesmo para a língua portuguesa.	UNIDADE	2	1.527,37	3.054,74
117	Trompa Dupla, quatro rotores, com estojo. Acabamento dourada ou laqueada. Afinação: F/Bb (fá/si bemol). Modelo tipo HR501 ou similar, campana em Yellow Brass mínima de 11.8MM, calibre entre .468" E .470", leadpipe em Rose Brass, tubos externos em alpaca, ajuste para apoio da mão, deve acompanhar estojo luxo. Prazo de entrega 120 dias. Deve acompanhar manual original, caso não esteja em português deve ser acompanhado de tradução do mesmo para a língua portuguesa.	UNIDADE	3	3.780,07	11.340,21
118	TUBA SINFÔNICA BB 4/4 - 4 ROTORES, LAQUEADA OU DOURADA, COM BOCAL E ESTOJO.	Um.	1	10.676,22	10.676,22
119	Ukulele tamanho Concerto com captação ativa, cordas de nylon, pré amplificador com controles de volume, grave, médio, agudo e afinador. Modelo de referencia: Strinberg UK 06CE	UNIDADE	5	378,13	1.890,65

Item	Descrição	Unidade	Quant.	Preço Unit. (R\$)	Valor Total (R\$)
120	Viola Caipira modelo Caboclinha, braço em cedro com tensor de dupla ação, tarrachas em aço cromado, cordas de aço, captação ativa, pré amplificador com controles de volume, graves, médios, agudos, presença e afinador. Modelo de referencia: Rozini RV152.AT.N.I	UNIDADE	2	816,47	1.632,94
121	VIOLÃO ACÚSTICO COM CORDAS DE NYLON, MÍNIMO DE 19 TRASTES DE CUPRONÍQUEL, ACABAMENTO EM VERNIZ BRILHANTE, ACOMPANHA EMBALAGEM, TAMANHO ADULTO, MARCA DE REFERÊNCIA: TAGIMA MEMPHIS AC39.	Unid.	26	175,63	4.566,38
122	Violão formato folk com cutway com tampo Spruce ou Mahogany, com braço Mahogany, lateral Agathis (ou similar), fundo Agathis (ou similar). Escala Okoume (ou similar). Seis cordas de aço. Com captação ativa e afinador embutido. Controles: Volume, grave, médio, agudo. Tarraxas cromadas e blindadas. Acabamento Brilhante. Cor natural ou preto ou sunburst ou mahogany. Incluso acessórios como: cabo e capa de proteção. Garantia de 12 meses. Marca e Modelo de Referência: Tagima Kansas	UNIDADE	4	751,27	3.005,08
123	WOODBLOCK DE MADEIRA FABRICADOS EM PEÇA ÚNICA, TAMANHO MÉDIO, SEM EMENDAS. MARCA DE REFERÊNCIA: BLACK SWAMP PERCUSSION	Unid.	9	115,63	1.040,67

Valor Total do Processo: R\$ 494.286,18

SIPAC | DTIC - Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação - (48) 3877-9000 | Copyright © 2005-2019 - UFRN - appserver1.srv1inst1