



INSTITUTO FEDERAL DE SANTA CATARINA
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E
CONTRATOS

EMITIDO EM 27/02/2018 15:29

QUADRO DE ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS

Licitação: 23292.005302/2018-58 - PE 1/2018 - IFSC

Assunto: AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE CONSUMO E PERMANENTE DE INSTRUMENTOS MUSICAIS PARA OS CÂMPUS DO IFSC.

| Item | Descrição | Unidade | Quant. | Preço Unit. (R\$) | Valor Total (R\$) |
|--------------------------------------|--|---------|--------|-------------------|-------------------|
| NÃO ASSOCIADO(S) A LOTE/GRUPO | | | | | |
| 1 | Afinador Eletrônico, Cromático, com faixa de detecção do A0 (27,5 Hz) ao C8 (4.186,01Hz), e modo de calibragem com ajuste em passos de 1Hz (de 410 Hz a 480Hz). Modelo de referência Korg CA-40WD | UNIDADE | 12 | 102,97 | 1.235,64 |
| 24 | CAIXA CLARA: MADEIRA MAPLE, COM 5 ESTEIRAS, 6,5X14". MODELO DE REFERENCIA: BLACK SWAMP DO MODELO MULTISSONIC. | unid | 2 | 1.424,25 | 2.848,50 |
| 26 | Cavalete Alemão para contrabaixo acústico em madeira maple envelhecida. | UNIDADE | 12 | 275,66 | 3.307,92 |
| 27 | Clarinete soprano (Bb) :Corpo em madeira (Grenadilla), 17 chaves, 6 anéis, Chaves em alpaca com acabamento niquelado, Boquilha 4C (completa). Com estojo e acessórios. (Referência:CLARINETE YAMAHA SIB GRENADILLA YCL 450 N) | UNIDADE | 4 | 6.653,39 | 26.613,56 |
| 36 | CORNE INGLÊS - AFINAÇÃO EM F, CORPO EM MADEIRA, MOLAS EM AÇO INOXIDÁVEL, CHAVES BANHADAS A PRATA E ESTOJO. | unid | 2 | 19.990,00 | 39.980,00 |
| 37 | CORNE INGLÊS - AFINAÇÃO EM F, CORPO EM MASSA, MOLAS EM AÇO INOXIDÁVEL, CHAVES BANHADAS A PRATA E ESTOJO. | unid | 1 | 14.995,00 | 14.995,00 |
| 42 | Espaleira para violino 4/4 com regulagem de altura e largura. Acabamento em metal e borracha. Garras em borracha | UNIDADE | 19 | 165,00 | 3.135,00 |
| 44 | FAGOTE - EM MADEIRA MAPLE, AFINAÇÃO EM C, CHAVES BANHADAS EM PRATA, EXTENSÃO ATÉ E AGUDO, 2 TUDEIS, KIT LIMPEZA E ESTOJO PARA TRANSPORTE. | unid | 3 | 11.769,27 | 35.307,81 |
| 45 | FLAUTA TRANSVERSAL SOPRANO (C). CABEÇA EM PRATA MACIÇA. CORPO, PÉ E CHAVES EM ALPACA CHAPEADO A PRATA. CHAVES FECHADAS. MECANISMO DE E. PÉ EM C. ESTOJO E ACESSÓRIOS. MODELO DE REFERÊNCIA YAMAHA YFL -311. | unid | 4 | 4.144,33 | 16.577,32 |
| 47 | GLOCKENSPIEL: DIMENSÕES: 73CM X 46CM X 8CM TECLA:MATERIAL: AÇO DE ALTO TEOR DE CARBONO. DIMENSÕES: 30MM X 5MM. ALCANCE: F2 ATÉ C5. 2 E ½ OITAVAS. PESO:9,3 KG COM O CASE. FEITO DE AÇO COM ALTO TEOR DE CARBONO TRATADO COM UM PROCESSO DE TÊMPERA ESPECIAL PARA UM TOM PURO, BRILHANTE E UMA CORDA DE SUPORTE DE PONTO NODAL COM UMA ÚNICA BARRA DE FIXAÇÃO.(MODELO REFERENCIAL:YAMAHA YG-250D) | unid | 2 | 3.237,63 | 6.475,26 |
| 57 | Mesa de percussão com estante de Altura regulável, fácil de transportar, com Mesa de no mínimo 55cm x 40cm. | UNIDADE | 3 | 356,67 | 1.070,01 |
| 59 | PALCO PRATICÁVEL ALUMÍNIO 2MX1M PÉS TELESCÓPICOS: PALCO PRATICÁVEL ALUMÍNIO 2MX1M COM PÉS INDIVIDUAIS DE REGULAGEM TELESCÓPICA 40-60 CM. PESO MÁXIMO: 75KG MATERIAL: ALUMÍNIO LIGA 6005 T6. MADEIRA: COMPENSADO NAVAL 25MM COR BRANCA (MADEIRA CRUA). COM ANTIDERRAPANTE. | unid | 35 | 884,67 | 30.963,45 |
| 68 | PANDEIRO DE PELE: Pandeiro profissional 10" , Pele de couro, Aro Chato e filete (Referência:Contemporânea). | UNIDADE | 1 | 227,96 | 227,96 |
| 69 | Pandeiro sinfônico profissional de 10" em madeira com platinelas duplas em bronze, pele animal e estojo. Modelo de referência: Black Swamp 10 "Double Tambourine Row - TC1 | UNIDADE | 2 | 824,70 | 1.649,40 |
| 70 | PAPEL DE LIMPEZA PARA SAPATILHAS DE INSTRUMENTO DE SOPRO, COM TALCO: KIT COM 50 FOLHAS DE PAPEL COM UM PÓ ESPECIAL PARA LIMPEZA DE SAPATILHAS PEGAJOSAS. MODELO DE REFERÊNCIA: YAMAHA, POWDER PAPER | KIT | 21 | 91,33 | 1.917,93 |

| Item | Descrição | Unidade | Quant. | Preço Unit. (R\$) | Valor Total (R\$) |
|-------------------------------|---|---------|--------|-------------------|-------------------|
| 72 | Refletor Fresnel com potência de 500 Watts com porta filtro e bandeira. Corpo em chapa de aço, com tratamento anticorrosivo; » Acabamento em pintura eletrostática a pó preto fosco ou branco; » Alça de fixação fabricada em aço para movimentos de pan e tilt; » Lente de 112 mm, fabricada em boro-silicato SCHOTTLE, com baixo índice de dilatação, resistente a altas temperaturas; » Espelho esférico de alta reflexão em alumínio puro (Alzak), polido e eletropolido; » Focalizador constituído de base do suporte no soquete e haste de aço tipo sem fi m, permitindo ajustes de abertura e fechamento de foco; » Fiações internas com revestimento em silicone antichama, em 3 condutores de seção de 1,5 m, sendo 01 condutor para fio de aterramento. 230V, Ref.: Telem | UNIDADE | 20 | 775,33 | 15.506,60 |
| 73 | Suporte para Partituras; material suporte em ferro A3; capacidade suportada 2,5 Kg; altura ajustável; sistema de fixação das folhas com molas; cor preto. | UNIDADE | 78 | 37,83 | 2.950,74 |
| 74 | SURDINA CUP DE ALUMÍNIO PARA TROMPETE; (MODELO DE REFERÊNCIA TOM CROWN) | UNIDADE | 1 | 143,00 | 143,00 |
| 76 | SURDINA DE COBRE STRAIGHT PARA TROMPETE; MODELO DE REFERÊNCIA (DENIS WICK) | UNIDADE | 6 | 265,63 | 1.593,78 |
| 80 | Tímpano Sinfônico 23' Cúpulas em Cobre Polido, Estrutura com 6 colunas fabricadas em ferro fundido, com cinturão de aço para apoio das cúpulas, base redonda para sistema de acionamento do pedal, fabricado em ferro fundido, freio sob a base com regulagem de pressão, com seis varetas de controle de afinação cromada, com cabo de aço para acionar a agulha do afinador, fabricado em aço e fixo no cinturão na altura do aro, que deve ser fabricado em aço, pintado na cor preta epoxi, pele tipo EVANS Possuir um revestimento liso e de cor vitela para evitar o desgaste do malho e melhorar o som. Ter o pedal apoiado sobre a base do tímpano, regulado sobre pressão, Regulador de Precisão e Micro Afinação parafusos cromados; acompanha 01 par de aquetas, capa de cobertura do tímpano fabricado em nylon 600 com costura reforçada e protetor de pele semi rígido, com estojo fabricado em madeira resistente, o acabamento do estojo deve ser em laminado preferencialmente na cor preta com fechos e pega mão em metal resistentes. Prazo de entrega 120 dias. Deve acompanhar manual original, caso não esteja em português deve ser acompanhado de tradução do mesmo para a língua portuguesa. | unid | 1 | 11.539,70 | 11.539,70 |
| 81 | TRIÂNGULO ORQUESTRAL: COM A MEDIDA DE 4", FEITO EM AÇO. MODELO DE REFERENCIA: BLACK SWAMP MODELO ARTISAN | unid | 13 | 37,86 | 492,18 |
| 82 | Trombone Tenor Bb, Campana mínima 8", Calibre entre 12,68 e 12,73mm, Vara Interna em Alpaca com Banho de Cromo Duro, Vara Externa em Alpaca. Estojo em Nylon com Fechamentos por Zíper com Alças para transporte como Mochila, Bocal Vincent Bach 12C ou 48 ou equivalente de nível superior. Prazo de entrega 120 dias. Deve acompanhar manual original, caso não esteja em português deve ser acompanhado de tradução do mesmo para a língua portuguesa. | UNIDADE | 3 | 3.340,33 | 10.020,99 |
| 83 | Trompa Dupla, quatro rotores, com estojo. Acabamento dourada ou laqueada. Afinação: F/Bb (fá/si bemol). Modelo tipo HR501 ou similar, campana em Yellow Brass mínima de 11.8MM, calibre entre .468" E .470", leadpipe em Rose Brass, tubos externos em alpaca, ajuste para apoio da mão, deve acompanhar estojo luxo. Prazo de entrega 120 dias. Deve acompanhar manual original, caso não esteja em português deve ser acompanhado de tradução do mesmo para a língua portuguesa. | UNIDADE | 3 | 8.733,00 | 26.199,00 |
| 84 | TROMPETE BB, CAMPANA ENTRE 119MM E 121MM EM LATÃO AMARELO, CALIBRE ENTRE 11,66MM E 11,68MM, LEADPIPE GOLD BRASS (LATÃO TOMBACK -80% ZINCO E 20% COBRE), TUBOS MACHO E FÊMEA EM ALPACA (RESISTENTE A CORROSÃO E AÇÃO DO TEMPO), PISTOS EM AÇO INOXIDÁVEL OU MONEL, PESCOÇO DOS PISTOS EM ALUMÍNIO, BATENTES EXTERNOS LIMITADORES EM BORRACHA, PONTEIRA SEXTAVADA PARA REFORÇO, DEDEIRA EM "U" NA 1ª POMPA, ANEL AJUSTÁVEL NA 3ª POMPA, 02 CHAVES D'AGUA, ACABAMENTO LAQUEADO CLARO, BOCAL VINCENT BACH 7C OU SIMILAR. ESTOJO EXTRA LEVE EM NYLON 600 COM FECHAMENTOS EM ZÍPER COM ALÇAS PARA TRANSPORTE COMO MOCHILA E COMO MALETA DE MÃO. Prazo de entrega 120 dias. Deve acompanhar manual original, caso não esteja em português deve ser acompanhado de tradução do mesmo para a língua portuguesa. | UNIDADE | 2 | 2.939,33 | 5.878,66 |
| 85 | TUBA SINFÔNICA BB 4/4 - 4 ROTORES, LAQUEADA OU DOURADA, COM BOCAL E ESTOJO. | Um. | 1 | 10.393,22 | 10.393,22 |
| 86 | Xilofone 3,5 oitavas, afinação em 440 ou 442Hz, teclado destacável e desmontável, com regulagem de altura e suporte, rodas giratórias e com travas, acompanhado de case único e rígido, fabricado em compensado naval, forrado internamente, com alças de transporte e dobradiças de alta resistência. | unid | 2 | 10.430,00 | 20.860,00 |
| LOTE/GRUPO 1: GRUPO 01 | | | | | |
| 7 | Arco para contrabaixo Modelo Alemão de Crina Animal | UNIDADE | 17 | 212,88 | 3.618,96 |
| 8 | Arco para viola - 4/4 Crina animal, talão em ébano | UNIDADE | 23 | 137,40 | 3.160,20 |

| Item | Descrição | Unidade | Quant. | Preço Unit. (R\$) | Valor Total (R\$) |
|---|---|---------|--------|-------------------|-------------------|
| 9 | Arco para violino 4/4 Crina animal, talão em ébano | UNIDADE | 46 | 127,00 | 5.842,00 |
| 10 | Arco para Violoncelo 4/4 em madeira, crina animal com tensão considerável; arco arredondado. | UNIDADE | 20 | 158,30 | 3.166,00 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 15.787,16 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 2: GRUPO 02 | | | | | |
| 11 | Bag (capa) acolchoado para contrabaixo acústico 4/4 Acolchoamento em espuma 1/2" com bolso para arco | UNIDADE | 7 | 249,50 | 1.746,50 |
| 12 | Bag (capa) acolchoado para contrabaixo acústico 1/2. Acolchoamento em espuma 1/2" com bolso para arco | UNIDADE | 3 | 249,50 | 748,50 |
| 13 | Bag (capa) acolchoado para violoncelo 4/4. Acolchoamento em espuma 1/2" com bolso para arco | UNIDADE | 11 | 176,30 | 1.939,30 |
| 14 | Bag (capa) acolchoado para violoncelo 3/4. Acolchoamento em espuma 1/2" com bolso para arco. | UNIDADE | 5 | 176,30 | 881,50 |
| 15 | BAG PARA PERCUSSÃO (KIT DE 7 PEÇAS) - FEITO COM NYLON 600; MANTA TÉRMICA COM DENSIDADE DE 28; COM ALÇAS E COSTURA REFORÇADA. DEVERÁ CONTER OS SEGUINTE BAGS: - BUMBO: 22; CONJUNTO DE PRATOS; BAG PARA FERRAGENS; - SURDO: 16 - TOM: 13/14 - TOM: 12 - CAIXA 14/15 | kit | 2 | 372,53 | 745,06 |
| 16 | BAG PARA PRATO SINFÔNICO: PARA PRATOS DE ATÉ 22", COM TRÊS DIVISÓRIAS INTERNAS E UM BOLSO EXTERNO PARA PRATOS DE ATÉ 15". ALÇAS REFORÇADAS. | Unid. | 4 | 564,27 | 2.257,08 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 8.317,94 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 3: GRUPO 03 | | | | | |
| 17 | Baquetas para tímpano: Com cabeça de nylon (referência: T1 T2 E T6 da general VIC Firth) | PAR | 5 | 189,24 | 946,20 |
| 18 | Baquetas/maçaneta para Bumbo sinfônico: com cabeça de pelúcia | PAR | 4 | 24,45 | 97,80 |
| 19 | BAQUETA PARA MARIMBA. MAÇANETA DE ROTIM COM CABEÇA DE BORRACHA COBERTA COM FIO DE LÃ MÉDIA. | Unid. | 7 | 87,45 | 612,15 |
| 20 | BAQUETA PARA CAIXA TIPO REDONDA E FEITA COM MADEIRA MAPLE. REVESTIMENTO DE LACA. 1,61 CM DE DIÂMETRO E 41,59 CM DE COMPRIMENTO. PONTA DE MADEIRA. SUPERFÍCIE DE CONTATO PEQUENA.(MODELO REFERENCIAL:VIC FIRTH SD1 GENERAL) | unid | 11 | 78,00 | 858,00 |
| 21 | BAQUETA PARA MARIMBA. CABO EM MADEIRA MARFIM, COM CABEÇA DE BORRACHA COBERTA COM FIO DE LÃ. | Unid. | 7 | 87,45 | 612,15 |
| 22 | BAQUETA PARA TÍMPANO: CABO DE MADEIRA COM PONTA SOFT. COMPRIMENTO: 14.500 ALTURA DA CABEÇA: 1.500. (MODELO REFERENCIAL:VIC FIRTH T1 GENERAL). | unid | 11 | 282,41 | 3.106,51 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 6.232,81 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 4: GRUPO 04 | | | | | |
| 28 | CORDA LÃ PARA VIOLA: TENSÃO MÉDIA, NÚCLEO EM AÇO E REVESTIMENTO EM CROMO. (MODELO DE REFERÊNCIA PIRASTRO) | unid | 28 | 75,00 | 2.100,00 |
| 29 | Corda Lá para Viola: tensão média, com núcleo sintético (perlon) com revestimento em alumínio. (Modelo de referência Thomastik Dominant) | UNIDADE | 28 | 148,73 | 4.164,44 |
| 30 | CORDA LÃ SEMIPROFISSIONAL PARA VIOLINO 4/4: A CORDA LÃ POSSUI NÚCLEO DE NYLON; REVESTIMENTO É DE ENROLAMENTO DE ALUMÍNIO, COM BOLA, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 5.5. | unid | 46 | 63,95 | 2.941,70 |
| 31 | Corda Lá para violino : com núcleo sintético em Perlon. (Modelo de referência: M. Calixto). | UNIDADE | 25 | 10,37 | 259,25 |
| 32 | CORDA LÃ PARA VIOLONCELO 4/4 :CORDA DE AÇO. MODELO DE REFÊNCIA: MAURO CALIXTO | unid | 34 | 38,00 | 1.292,00 |
| 33 | CORDA MI SEMIPROFISSIONAL PARA VIOLINO 4/4: NA CORDA MI O NÚCLEO É DE AÇO COM MÚLTIPLAS CAMADAS REVESTIDA COM BANHO DE ESTANHO, BOLA REMOVÍVEL, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 8. | unid | 46 | 57,15 | 2.628,90 |
| 34 | Corda Mi para violino : com núcleo sintético em Perlon. (Modelo de referência: M. Calixto). | UNIDADE | 25 | 5,24 | 131,00 |
| 35 | CORDA RÉ PARA VIOLONCELO 4/4 :CORDA DE AÇO. MODELO DE REFÊNCIA: MAURO CALIXTO | unid | 34 | 20,13 | 684,42 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 14.201,71 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 5: GRUPO 05 | | | | | |
| 38 | Encordamento para violoncelo. Jogo composto por 04 cordas, Lá (A), Ré (D) , Sol (G) , Dó (C) Origem nacional, | Jogo | 18 | 98,66 | 1.775,88 |
| 39 | Encordamento para contrabaixo. Jogo composto por 04 cordas, Sol (G), Ré (D) , Lá (A) , Mi (E) Origem nacional. | Jogo | 17 | 322,91 | 5.489,47 |

| Item | Descrição | Unidade | Quant. | Preço Unit. (R\$) | Valor Total (R\$) |
|---|--|-----------|--------|-------------------|-------------------|
| 40 | ENCORDAMENTO SEMIPROFISSIONAL PARA VIOLINO 4/4 COM TENSÃO MÉDIA . NA CORDA MI O NÚCLEO É DE AÇO COM MÚLTIPLAS CAMADAS REVESTIDA COM BANHO DE ESTANHO, BOLA REMOVÍVEL, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 8. A CORDA LÁ POSSUI NÚCLEO DE NYLON; REVESTIMENTO É DE ENROLAMENTO DE ALUMÍNIO, COM BOLA, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 5.5. A CORDA RÉ POSSUI NÚCLEO DE NYLON; O REVESTIMENTO É DE ENROLAMENTO DE ALUMÍNIO, COM BOLA, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 4.5. A CORDA SOL POSSUI NÚCLEO DE NYLON; O REVESTIMENTO É DE PRATA PURA, COM BOLA, TENSÃO MÉDIA E PRESSÃO 4.7 . | unid | 56 | 246,67 | 13.813,52 |
| 41 | ENCORDAMENTO PARA VIOLINO 4/4: DE FABRICAÇÃO NACIONAL PRODUZIDAS ATRAVÉS DE UM PROCESSO ARTESANAL, COM NÚCLEO DE FIBRAS SINTÉTICAS (PERLON), TENSÃO ÚNICA E ACABAMENTO EM LAÇO. MODELO DE REFERÊNCIA: MAURO CALIXTO | unid | 66 | 34,60 | 2.283,60 |
| 51 | Jogo de cordas para viola com núcleo sintético em nylon com mi em aço ou núcleo sintético feito em perlon | Jogo | 24 | 51,37 | 1.232,88 |
| 52 | Jogo de cordas para violino com núcleo sintético em nylon com mi em aço ou núcleo sintético feito em perlon | Jogo | 46 | 34,60 | 1.591,60 |
| 54 | JOGO DE CORDAS PARA VIOLONCELO 4/4 COM NÚCLEO DE FIBRA SINTÉTICA. MODELO DE REFERÊNCIA: MAURO CALIXTO | unid | 38 | 98,66 | 3.749,08 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 29.936,03 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 6: GRUPO 06 | | | | | |
| 50 | Jogo de Cordas para Contrabaixo profissional 4/4. Modelo de referência Thomastik Spirocore. | Jogo | 20 | 1.084,80 | 21.696,00 |
| 53 | JOGO DE CORDAS PARA VIOLA, 4/4, PROFISSIONAL COM CORDA DÓ DE NÚCLEO SINTÉTICO DE MULTIFILAMENTOS E REVESTIMENTO DE LIGA DE TUNGSTÊNIO E PRATA ; CORDA LÁ COM NÚCLEO EM AÇO E ENROLAMENTO CROMADO; CORDA RÉ E SOL COM NÚCLEO SINTÉTICO DE MULTIFILAMENTOS E ENROLAMENTO DE PRATA. MODELO DE REFERÊNCIA: THOMASTIK VISION | unid | 29 | 567,00 | 16.443,00 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 38.139,00 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 7: GRUPO 07 | | | | | |
| 4 | ALMOFADAS / ADESIVOS PARA BOQUILHA : AS ALMOFADAS PARA BOQUILHAS EVITAM AS MARCAS DE DENTES NA BOQUILHA. DEVEM SER PRODUZIDOS COM MATERIAIS ADEQUADOS PARA O CONTATO COM A BOCA DO MÚSICO. ESPESSURA: 0,35 MM (TRANSPARENTE) - EMBALAGEM COM 6. MODELO DE REFERÊNCIA: VMC6 - VANDOREN | unid | 33 | 82,49 | 2.722,17 |
| 5 | ALMOFADAS / ADESIVOS PARA BOQUILHA : AS ALMOFADAS PARA BOQUILHAS EVITAM AS MARCAS DE DENTES NA BOQUILHA. DEVEM SER PRODUZIDOS COM MATERIAIS ADEQUADOS PARA O CONTATO COM A BOCA DO MÚSICO. ESPESSURA: 0,80 MM (PRETA) - EMBALAGEM COM 6. MODELO DE REFERÊNCIA: VMCX6 - VANDOREN | unid | 33 | 62,66 | 2.067,78 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 4.789,95 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 8: GRUPO 08 | | | | | |
| 60 | Palheta para Clarinete Bb 2 ½ (referência: VANDOREN 2202) | UNIDADE | 32 | 24,67 | 789,44 |
| 61 | Palheta para Clarinete Bb 3 (referência: VANDOREN 56, N. 3) | UNIDADE | 32 | 19,51 | 624,32 |
| 62 | Palheta para Fagote – hard | UNIDADE | 22 | 81,27 | 1.787,94 |
| 63 | Palheta para Fagote – medium | UNIDADE | 33 | 79,60 | 2.626,80 |
| 64 | Palheta para Fagote – soft | UNIDADE | 27 | 77,97 | 2.105,19 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 7.933,69 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 9: GRUPO 09 | | | | | |
| 25 | CANA PARA FAGOTE – GOIVADA, RASPADA E MOLDADA, MOLDE MÉDIO. MODELO DE REFERÊNCIA " DANZI". | UNIDADE | 22 | 24,31 | 534,82 |
| 65 | Palheta para oboé com raspagem americana – soft | UNIDADE | 22 | 63,30 | 1.392,60 |
| 66 | Palheta para oboé com raspagem americana – medium | UNIDADE | 33 | 63,30 | 2.088,90 |
| 67 | Palheta para oboé com raspagem americana – hard | UNIDADE | 22 | 63,30 | 1.392,60 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 5.408,92 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 10: GRUPO 10 | | | | | |
| 6 | APOIO PARA ESPIGÃO DE VIOLONCELO - " BOLACHÃO" ANTIDERRAPANTE DE BORRACHA, NA COR PRETA. | Unidade - | 20 | 47,92 | 958,40 |
| 75 | Surdina de borracha para contrabaixo | UNIDADE | 15 | 45,40 | 681,00 |
| 77 | SURDINA PARA VIOLA: SURDINA REDONDA PARA SER UTILIZADA NO CAVALETE. FEITA DE BORRACHA USINADA. | UNIDADE | 27 | 10,20 | 275,40 |
| 78 | SURDINA PARA VIOLINO: SURDINA REDONDA PARA SER UTILIZADA NO CAVALETE. FABRICADA EM BORRACHA USINADA. | UNIDADE | 27 | 10,38 | 280,26 |
| 79 | SURDINA PARA VIOLONCELO: SURDINA REDONDA PARA SER UTILIZADA NO CAVALETE. FEITA DE BORRACHA USINADA. | UNIDADE | 27 | 18,93 | 511,11 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 2.706,17 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 11: GRUPO 11 | | | | | |

| Item | Descrição | Unidade | Quant. | Preço Unit. (R\$) | Valor Total (R\$) |
|--|---|-----------|--------|-------------------|-------------------|
| 23 | BATUTA PARA MAESTRO – MATERIAL DA BATUTA: HASTE DE FIBRA DE VIDRO BRANCA E CABO COM FORMATO DE PÊRA DE MADEIRA. COMPRIMENTO APROXIMADO DA BATUTA: 38 CM | UNIDADE | 5 | 89,98 | 449,90 |
| 43 | ESTOJO CASE PARA BATUTA DE MAESTRO: ESPAÇO INTERNO PARA 2 (DUAS) BAQUETAS FABRICADO EM MADEIRA MDF DE 6MM ACABAMENTO EXTERNO:COURVIN SINTÉTICO NA COR MARROM FERRAGENS DOURADAS ACABAMENTO INTERNO:VELUDO NA COR MARROM E ESPUMA DIMENSÕES: 40X4X4CM | Unidade - | 5 | 117,78 | 588,90 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 1.038,80 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 12: GRUPO 12 | | | | | |
| 48 | GRAXA LUBRIFICANTE PARA CURVAS DE INSTRUMENTOS DE SOPRO METAL - COM FÓRMULA DE BASE SINTÉTICA ESTA GRAXA É PRÓPRIA PARA LUBRIFICAR AS CURVAS (VOLTAS) DE TODOS OS INSTRUMENTOS DE BOCA, CHAMADOS DE METAIS DA ORQUESTRA. CONTÉM 4G DO PRODUTO. MODELO DE REFERÊNCIA: YAMAHA PREMIUM, SLIDE GREASE | UNIDADE | 25 | 26,82 | 670,50 |
| 49 | GRAXA / BATOM PARA CORTIÇA: AGRADEAVELMENTE PERFUMADA COM FRAGRÂNCIA DE FLOR DE MACIEIRA, ESTA GORDURA PERMITE LUBRIFICAR E PROTEGER A CORTIÇA DOS INSTRUMENTOS DE SOPRO, PRESERVANDO-LHE A SUAVIDADE E IMPERMEABILIDADE. MARCA DE REFERÊNCIA: VANDOREN | unid | 27 | 20,04 | 541,08 |
| 55 | LUBRIFICANTE PARA INSTRUMENTO DE SOPRO MADEIRA. MODELO DE REFERÊNCIA: BORE OIL YAMAHA | unid | 15 | 63,46 | 951,90 |
| 56 | CREME PARA LUBRIFICAÇÃO DE VARA DE TROMBONE COM APROXIMADAMENTE 34G. MARCA DE REFERÊNCIA TROMBOTINE. | unid | 15 | 61,52 | 922,80 |
| 58 | OLEO LUBRIFICANTE PARA CHAVE DE INSTRUMENTO DE SOPRO (SAX SOPRANO, FLAUTA, PICCOLO, CLARINETE, OBOÉ E FAGOTE) COM 20ML. MODELO DE REFERÊNCIA: KEY OIL LIGHT DA YAMAHA | unid | 15 | 94,66 | 1.419,90 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 4.506,18 | | | | | |
| LOTE/GRUPO 13: GRUPO 13 | | | | | |
| 2 | AFOXÉ - COM CABO DE MADEIRA E CABAÇA. | UNIDADE | 4 | 112,12 | 448,48 |
| 3 | AGOGO PEQUENO DUPLO, APROXIMADAMENTE 38CM, DEVE ACOMPANHAR BAQUETA. | unid | 5 | 146,99 | 734,95 |
| 46 | GANZÁ DE ALUMÍNIO CROMADO, PEQUENO SIMPLES. MEDIDAS APROXIMADAS: 50 X 250MM. | unid | 2 | 46,13 | 92,26 |
| 71 | RECO-RECO EM ALUMÍNIO COM 3 MOLAS, CROMADO. MODELO DE REFERÊNCIA CONTEMPORÂNEA 91-C | unid | 2 | 81,30 | 162,60 |
| Valor Total do Lote/Grupo: R\$ 1.438,29 | | | | | |

Valor Total do Processo: R\$ 432.319,28