

**RESOLUÇÃO DO CEPE/IFSC Nº 033, DE 11 DE MAIO DE 2023.**

*Aprova o Projeto Pedagógico de Curso de Técnico em Têxtil Integrado ao Ensino Médio no Instituto Federal de Santa Catarina e encaminha ao Conselho Superior para apreciação da oferta.*

O PRESIDENTE do COLEGIADO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA, de acordo com as atribuições do CEPE previstas no artigo 12 do Regimento Geral do IFSC, Resolução CONSUP nº 54, de 5 de novembro de 2010, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo artigo 9º do Regimento Interno do CEPE do IFSC, Resolução CONSUP nº 43, de 23 de agosto de 2022, pela competência delegada ao CEPE pelo Conselho Superior através da Resolução CONSUP nº 17, de 17 de maio de 2012, e considerando a apreciação pelo Colegiado na Reunião Ordinária do dia 11 de maio de 2023, RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Projeto Pedagógico de Curso Técnico em Têxtil, Integrado ao Ensino Médio, do Câmpus Araranguá, na modalidade presencial, com carga horária de 3360h, 36 vagas por turma, com periodicidade de oferta anual, no turno integral, conforme PPC anexo.

Art. 2º Submeter à aprovação do Conselho Superior a criação e oferta de vagas do referido curso.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor no dia 1º de junho de 2023.

ADRIANO LARENTES DA SILVA  
Presidente do CEPE do IFSC  
(Autorizado conforme despacho no processo nº 23292.046421/2022-95)



# PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM TÊXTIL

## Parte 1 – Identificação

### I – DADOS DA INSTITUIÇÃO

#### Instituto Federal de Santa Catarina – IFSC

Instituído pela Lei n 11.892 de 29 de dezembro de 2008

Reitoria: Rua 14 de Julho, 150 – Coqueiros – Florianópolis – Santa Catarina – Brasil – CEP 88.075-010

Fone: +55 (48) 3877-9000 – CNPJ: 11.402.887/0001-6

### II – DADOS DO CÂMPUS PROPONENTE

**1. Câmpus:** Araranguá

**2. Endereço e Telefone do Câmpus:**

Av. XV Novembro, 61, Bairro Aeroporto, telefone: (48) 3311-5000

**2.1. Complemento:** NSA

**2.2. Departamento:**

Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão

### III – DADOS DOS RESPONSÁVEIS PELO PPC

**3. Chefe DEPE:**

Fabiana Santos Fernandes / ensino.aru@ifsc.edu.br / (48) 3311 5059 - Ramal DEPE

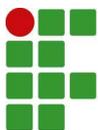
**4. Contatos:**

Diretor EPE: Fabiana Santos Fernandes. E-mail: [ensino.aru@ifsc.edu.br](mailto:ensino.aru@ifsc.edu.br),

Coordenador: Suelen Rizzi. E-mail: [suelen.rizzi@ifsc.edu.br](mailto:suelen.rizzi@ifsc.edu.br),

**5. Nome do Coordenador/proponente do curso:** Suelen Rizzi

**6. Aprovação no Câmpus:** Resolução 39 de 2022 do Colegiado do Câmpus Araranguá em 08 de dezembro de 2022.



## Parte 2 – PPC

### IV – DADOS DO CURSO

**8. Nome do curso:** Técnico Integrado em Têxtil

**9. Eixo tecnológico:** Produção Industrial.

**10. Forma de oferta:** Técnico Integrado

**11. Modalidade:** Presencial

**12. Carga Horária do Curso:**

Carga horária de Aulas: 3360

Carga horária de Estágio: estágio não obrigatório

Carga horária Total:3360

**13. Vagas por Turma:** 36 (limite de utilização de laboratórios para turmas divididas)

**14. Vagas Totais Anuais:** 36

**15. Turno de Oferta:**

Integral - matutino e vespertino com atividades em um turno completo (cinco dias por semana) mais dois contraturnos semanais.

**16. Início da Oferta:**

O presente projeto pedagógico de curso passa a ter validade a partir do semestre letivo 2024/1.

**17. Local de Oferta do Curso:** Câmpus Araranguá IFSC

**18. Integralização:** Tempo mínimo: 3 anos. Tempo máximo: 6 anos

**19. Regime de Matrícula:** Matrícula seriada (matrícula por bloco de UC em cada ano letivo)

**20. Periodicidade da Oferta:** Anual

**21. Forma de Ingresso:**

Prova.

Outras formas de ingresso poderão ser adotadas em consonância com as diretrizes institucionais e legislação vigente, conforme necessidade ou determinação institucional.

**22. Requisitos de acesso:**

Ensino Fundamental completo e aprovação em processo seletivo específico, o qual é publicado em edital público organizado pelo Departamento de Ingresso do IFSC. Os requisitos para matrícula deverão seguir as normas vigentes relativas ao ingresso em vigor no âmbito do IFSC.

### **23. Legislação (profissional e educacional) aplicada ao curso:**

Os pressupostos legais que orientam o projeto do Curso Técnico Integrado em Têxtil são: Lei de Diretrizes e Bases (LDB) - Lei n.º 9.394/96; decretos 5.154/2004, 6302/2007; resoluções: 03/98, 04/99, 01/04, 01/05, 04/2010 e 06/2012 do CNE; pareceres: 15/98, 16/99 e 39/04; Regimento Didático Pedagógico - RESOLUÇÃO Nº 41, DE 20 DE NOVEMBRO DE 2014; CBO 3116-05 - Técnico Têxtil; Base Nacional Comum Curricular para o Ensino Médio.

Além destas bases oficiais, fundamentam este projeto as alterações da LDB (Lei nº 9394/46) as quais referendam as diretrizes curriculares que normatizam o Ensino Médio Integrado à Educação Profissional no sistema educacional brasileiro, visando à formação integral do profissional cidadão.

Integram também as diretrizes do curso:

Lei no 11.892, de 29 de dezembro de 2008. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia.

Lei nº 12.764, de 27 de Dezembro de 2012. Estabelece nos artigos de 1 a 8, diretrizes para consecução da Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista.

Lei no 13.005, de 25 de junho de 2014 - Aprova o Plano Nacional de Educação (PNE).

Lei nº 13.146, de 06 de julho de 2015. Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência).

Lei 13.409/16 de 28 de dezembro de 2016. Dispõe sobre as reserva das vagas para pessoas com deficiência nos cursos técnicos de nível médio, conforme edital da instituição.

Decreto nº 7.611/2011, de 17 de novembro de 2011. Dispõe sobre a educação especial e o atendimento educacional especializado.

Decreto no 7.611, de 17 de novembro de 2011, que dispõe sobre a educação especial e o atendimento educacional especializado.

Parecer CNE/CEB nº 11, de 09 de maio de 2012, que dispõe sobre as Diretrizes Curriculares para a Educação Técnica de Nível Médio.

Resolução CNE/CEB no 1, de 21 de janeiro de 2004, que estabelece Diretrizes Nacionais para a organização e a realização de Estágio de alunos da Educação Profissional e do Ensino Médio, inclusive nas modalidades de Educação Especial e de Educação de Jovens e Adultos. Resolução CNE/CEB nº 2/2005.

Resolução nº 2, de 15 de junho de 2012, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental.

Resolução CNE/CEB nº 6, de 20 de setembro de 2012, que define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio.

Resolução CEPE/IFSC nº 04 de 16 de março de 2017. Estabelece diretrizes para a oferta de cursos e componentes curriculares na modalidade a distância na Educação Profissional e Tecnológica de Nível Médio, de Graduação e Pós-Graduação, no âmbito do IFSC.

Resolução CONSUP nº 20 de 25 de junho de 2018: Regulamento Didático-Pedagógico (RDP) do IFSC.

PDI 2020/2024. Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) do IFSC 2020-2024.

Ainda, constam neste documento como marcos orientadores da proposta, as decisões institucionais como o Projeto Pedagógico Institucional (PPI) e o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) do Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), que contemplam o trabalho integrado do ensino médio com a educação profissional.

## 24. Objetivos do curso:

### Objetivo geral:

Proporcionar, ao estudante, condições para o desenvolvimento de competências e habilidades necessárias ao exercício crítico da cidadania e ao desenvolvimento de atividades profissionais da área têxtil conforme sua habilitação, de forma que seja capaz de dar continuidade aos seus estudos, bem como ingressar no mundo do trabalho.

### Objetivos específicos:

Construir uma consciência crítica acerca do papel das diferentes linguagens, possibilitando compreender e explorar a estrutura e funcionamento da língua, sob o ponto de vista pragmático, comunicativo e discursivo.

Proporcionar o conhecimento das Ciências da Natureza e suas Tecnologias e da Matemática e suas Tecnologias, como base da educação tecnológica e da compreensão dos fenômenos naturais e científicos, desta forma, contribuindo no processo de desenvolvimento dos educandos e da sociedade.

Possibilitar a compreensão do mundo e suas transformações históricas, geográficas, sociais, culturais, políticas e econômicas, e o estabelecimento de relações com conhecimentos do cotidiano dos educandos.

Proporcionar o conhecimento técnico pertinente à área têxtil, preparando os educandos para uma atuação profissional ética, com responsabilidade social e ambiental.

## 25. Perfil Profissional do Egresso:

O Técnico em Têxtil será habilitado para:

Supervisionar os processos produtivos na cadeia têxtil, da fiação ao beneficiamento.

Planejar e controlar as operações nos processos nas áreas de fiação, tecelagem e beneficiamento têxtil.

Desenvolver padronagens de malharia ou tecido plano.

Desenvolver produtos e processos de tinturaria, estamparia e acabamento final.

Realizar testes de controle de qualidade, químicos, físicos e colorimétricos.

Analisar laudos técnicos.

Controlar estoques de produtos acabados.

## 26. Competências Gerais do Egresso:

Para atuação como Técnico em Têxtil, são fundamentais:

Conhecimentos e saberes relacionados aos processos de planejamento e operação das atribuições da área, de modo a assegurar a saúde e a segurança dos trabalhadores e dos futuros usuários e operadores de empresas em processos de transformação têxtil.

Conhecimentos e saberes relacionados à sustentabilidade do processo produtivo, às normas e relatórios técnicos, à legislação da área, às novas tecnologias relacionadas à indústria 4.0, à liderança de equipes, à solução de problemas técnicos e à gestão de conflitos.

## 27. Áreas/campo de Atuação do Egresso

Locais e ambientes de trabalho:

Tecelagens e Malharias

Empresas de Beneficiamento Têxtil

Tinturarias e Estamparias

Lavanderias Industriais

Laboratórios Têxteis

Indústrias Químicas Relacionadas ao Setor Têxtil

Fornecedores de Matéria-Prima, de Máquinas e Equipamentos do Setor Têxtil

Assessoria e Consultoria Técnica a Empresas do Setor

**28. Diplomação do egresso:** Técnico e Técnica em Têxtil

## V – ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO

### 29. Matriz Curricular:

Neste segmento estão os componentes curriculares do curso com a respectiva carga horária (CH), observados os Referenciais Curriculares Nacionais, diretrizes gerais e legislação pertinente dos Conselhos de Classe.

#### Temas transversais

Além das competências específicas que compõem as ementas do curso, a competência “**Valorizar a pluralidade cultural, a identidade, a cidadania e a ética através da abordagem interdisciplinar e exploração de temas transversais**” é obrigatória a todos os componentes curriculares do curso. Dessa forma, aulas de qualquer componente curricular podem e devem ser destinadas e registradas tal qual forem as atividades promovidas em projetos e programas institucionais (atividades em sala, semanas temáticas, eventos, palestras, feiras, exposições, seminários, saídas de campo, entre outros tipos de eventos e estratégias pedagógicas). As atividades, projetos e programas institucionais devem ser mediadas e coordenadas por um GT Permanente de Temas Transversais, onde as temáticas de relevância social (africanidades, educação para o trânsito, alimentação e saúde, prevenção de doenças, acessibilidade e inclusão da pessoa com deficiência, combate à discriminação e à segregação social, entre outras) terão espaço garantido nas cargas horárias dos componentes curriculares para as ações a serem desenvolvidas pelo e para o coletivo que constitui os cursos do IFSC, Câmpus Araranguá.

#### Componentes curriculares eletivos

Além dos componentes curriculares obrigatórios, o presente projeto traz ao aluno a possibilidade de cursar 200 horas da carga horária integral do curso (em unidades de 40 horas) em componentes eletivos, obedecendo à seguinte estrutura:

**Projetos de Ensino, pesquisa e extensão (200 horas):** nessa categoria o aluno pode validar, ou se matricular, em turmas regulares de unidades curriculares desenvolvidas como Projetos de Ensino, Pesquisa e Extensão. Também podem ser validadas como Eletivas as disciplinas cursadas com êxito em outros cursos ofertados pela instituição conforme disposto no RDP.

**1. Os Projetos de Ensino (até 200h)** a serem validados devem ser desenvolvidos conforme orientações e diretrizes institucionais e, em caso de inexistência de tais regulamentações, devem ser desenvolvidos em formulário contendo os mesmos dados presentes nas ementas deste PPC e fluxo específico determinado pelo Colegiado do Câmpus com trâmite no âmbito da coordenadoria de curso e Diretoria/Departamento de Ensino, Pesquisa e Extensão.

Clube de xadrez, astronomia, treinamento esportivo, teatro, música, complementação teórica e/ou experimental nas áreas do conhecimento são exemplos de atividades que podem ser validadas nesta categoria, desde que formalmente aprovadas nos trâmites institucionais, inclusive, quando for o caso, com abertura das turmas regulares no sistema de gerenciamento acadêmico.

Sendo um componente curricular, qualquer projeto de ensino aprovado institucionalmente pode abrir turma no sistema de gerenciamento acadêmico com prioridade de matrícula para alunos do terceiro ano. Nesses casos, os componentes aprovados como “Projeto de Ensino” devem ser lançados como aula na carga horária docente apenas a carga horária desenvolvida com os alunos.

Os projetos de ensino aprovados para este curso devem ter carga horária de 40 horas, sendo possível, para o caso de validação, a composição de carga horária em projetos e disciplinas cursadas com carga horária diferente. Ainda pode ser validada, para os alunos com deficiência a carga horária desenvolvida em componentes curriculares de atendimento educacional especializado.

**1.1. Monitoria (até 80 horas):** a monitoria é aqui entendida como um processo formativo do aluno monitor, e deve ser desenvolvida mediante proposta de trabalho formal que contenha objetivos de aprendizagem e/ou competências e habilidades a serem desenvolvidas ao longo do projeto. Somente para o aluno monitor, cada semestre letivo de participação/atuação pode ser validado com 40 horas, com limite de 80 horas de integralização curricular nessa modalidade.

**2. Iniciação Científica (até 80 horas):** podem ser validadas até 40 horas para cada semestre de participação/atuação do aluno em projetos de pesquisa aprovados institucionalmente, com ou sem bolsa.

**3. Extensão (até 80 horas):** podem ser validadas 40 horas para cada semestre (ou atividades com duração igual superior a 40 horas) em programas e projetos de extensão aprovados institucionalmente, com ou sem bolsa.

Componente Curricular	CH Total
<b>PRIMEIRO ANO</b>	<b>1120</b>
Arte I	80
Educação física I	80
Língua Espanhola I	80
Informática **	80
Língua Inglesa I	80
Língua Portuguesa I	80
Geografia I	80
Sociologia I	40
Matemática I	80
Física I	80
Química I	80
Projeto integrador I **	80
Fibras Têxteis *	80
Tecelagem *	40
Confecção *	40
Fiação *	40
<b>Componente Curricular</b>	<b>CH Total</b>
<b>SEGUNDO ANO</b>	<b>1120</b>



Educação Física II	80
Língua Inglesa II	80
Língua Portuguesa II	80
Filosofia I	40
Geografia II	80
História I	80
Sociologia II	40
Matemática II	80
Biologia I	80
Física II	80
Química II**	80
Projeto Integrador II **	80
Malharia de Trama Circular *	80
Modelagem Plana *	40
Gestão de Processos Têxteis *	40
Beneficiamento Têxtil *	40
Costura Industrial *	40
<b>Componente Curricular</b>	<b>CH Total</b>
<b>TERCEIRO ANO</b>	<b>1120</b>
Língua Portuguesa III	80
Filosofia II	80
História II	80
Sociologia III	40
Matemática III	80
Biologia II	80
Redação I **	40
Projeto Integrador III **	80
Malharia de Trama Retilínea *	80
Controle de Qualidade Têxtil *	80
Empreendedorismo *	40
Lavanderia Industrial *	40
Estamparia *	80
Responsabilidade Socioambiental *	40
Componentes Eletivos***	200



COMPONENTES ELETIVOS	CH Referência
Iniciação Científica I	40
Iniciação Científica II	40
Extensão I	40
Extensão II	40
Monitoria I	40
Monitoria II	40
Projetos de Ensino I	40
Projetos de Ensino II	40
Projetos de Ensino III	40
Projetos de Ensino IV	40
Projetos de Ensino V	40

*\* Formação Técnica, \*\* Núcleo Politécnico*

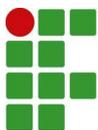
Considerando elementos filosóficos dos documentos oficiais de orientação curricular para a educação profissional, a distribuição da carga horária os conhecimentos e as habilidades nas áreas de linguagens e códigos, ciências humanas, matemática e ciências da natureza, vinculados à Educação Básica deverão permear o currículo dos cursos técnicos de nível médio, de acordo com as especificidades dos mesmos, como elementos essenciais para a formação e o desenvolvimento profissional do cidadão.

No contexto deste projeto pedagógico, os elementos mencionados devem permear o currículo no âmbito da problematização, ou seja, não existe uma fronteira de separação bem delimitada, em termos de carga horária estabelecida nas unidades curriculares tradicionais do Ensino Médio, do que consiste em conteúdos de “formação geral (BNCC)” e “formação técnica”, mas uma indicação explícita neste PPC, de que a integração curricular entre matriz tecnológica (UCs técnicas), núcleo politécnico (Informática, Projeto Integrador, Química II, Redação, Iniciação Científica ou Extensão) e formação geral (Ciências da Natureza, Linguagens, Matemática e Ciências Humanas), ocorra no âmbito metodológico, no contexto da problematização e das temáticas por meio das quais o conteúdo é desenvolvido.

A apropriação da BNCC no contexto deste projeto tem base nas Orientações Curriculares para a Manutenção dos Cursos de EPT Integrada ao Ensino Médio do IFSC, de forma a garantir como cargas horárias de referência, 3.000, 3.100 e 3.200 horas como referências para cursos integrados cuja área técnica tenha 800, 1.000 e 1.200 horas como carga horária mínima estabelecida no catálogo Nacional de Cursos Técnicos.

Neste sentido, seguindo o parecer emitido pela Assessoria Técnica da Proen, o campus corrobora a compreensão de “*que as 1.800 horas destinadas à BNCC não são suficientes para a formação humana integral nos cursos técnicos integrados*”. Tal asserção tem base na consideração anterior, sobre a integração de conteúdos da área técnica ter espaço na problematização de todos os componentes curriculares da formação geral, e não apenas do eixo politécnico, ou seja, o campus Araranguá não trabalha na perspectiva de curso de Ensino Médio mais um curso Técnico, ou de que a integração curricular ocorra exclusivamente no contexto das unidades curriculares do núcleo politécnico, pois essa perspectiva dicotomiza a formação pretendida.

Em resumo, o campus atende e supera a BNCC em termos de carga horária destinada aos conteúdos da área da formação geral se considerados os totais dos componentes curriculares da matriz. Além disso, o curso possui uma carga horária total de 3.360 horas, 5% maior do que as 3.200 horas de carga mínima regulamentar para o Curso Técnico em Têxtil.



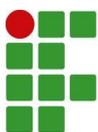
### 30. Componentes curriculares:

O presente segmento apresenta as ementas de cada componente curricular, suas competências e habilidades além de aspectos metodológicos e bibliografias, conforme distribuição de carga horária apresentada no quadro abaixo:

DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA		
Curso Técnico Integrado em Têxtil		
1º ANO	2º ANO	3º ANO
Obrigatórias 1.120h	Obrigatórias 1.120h	Obrigatórias 920h
		Eletivas 200h

Projetos de Ensino: até 200h		
Monitoria: até 80h	Iniciação Científica: até 80h	Extensão: até 80h

Os componentes eletivos são Projetos de Ensino (incluindo componentes curriculares de outros cursos), Pesquisa, Extensão, Monitoria, Estágios. São propostas educacionais complementares. Seus elementos práticos e filosóficos estão nos documentos oficiais de orientação curricular e no próprio PPC, ou em ementas específicas dos projetos aos quais os alunos optem por cursar. Sendo assim, as ementas relacionadas neste segmento correspondem apenas aos componentes curriculares obrigatórios, somando 94% ( 3160h) do curso.



**PRIMEIRO ANO**

<b>Unidade Curricular: ARTE I</b>	<b>CH*:80h</b>	<b>Ano: 1</b>
<b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.		
<b>Conhecimentos:</b> História da arte ocidental, brasileira e catarinense. História do teatro mundial e brasileiro. Cultura e arte afro-brasileira e indígena. Escolas, correntes e movimentos artísticos. Noções de estética e teoria da arte. Linguagens artísticas e suas especificidades. Artista, público, obra e a crítica de arte. Métodos, técnicas, materiais e procedimentos necessários à criação e produção artística. Relações entre arte, ciência, indústria e poder. Arte, tecnologia e novas mídias. Arte e sociedade. Dinâmicas do campo artístico. Pesquisa em arte. Documentário, filmes, vídeos, obras de arte e outros materiais como fonte de pesquisa. Releitura, criação e produção artística.		
<b>Habilidades:</b> Conhecer e compreender a história da arte ocidental e brasileira. Analisar as diversas produções artísticas como meio de explicar diferentes culturas, padrões de beleza e preconceitos. Reconhecer o valor da diversidade artística e das inter-relações de elementos que se apresentam nas manifestações de vários grupos sociais e étnicos. Reconhecer diferentes funções da arte, do trabalho da produção dos artistas em seus meios culturais. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica. Identificar e analisar as diferentes linguagens artísticas, suas especificidades e os diferentes profissionais relacionados ao campo das artes e o desenvolvimento tecnológico. Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de disputa por legitimidade. Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade. Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas das linguagens artísticas, para compreender o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias. Expressar-se e atuar em processos criativos que integrem diferentes linguagens artísticas e referências estéticas e culturais, recorrendo a conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas. Compreender e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos de diferentes linguagens artísticas, levando em conta seus contextos de produção e de circulação. Utilizar adequadamente as linguagens artísticas em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.		
<b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;		

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais;  
Criatividade ao propor estratégias e executar tarefas.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva dialogada, realização de exercícios e mapas mentais, estudo dirigido, trabalhos de pesquisa individual e em grupo, seminários, debates, avaliação escrita, análise de filmes, documentários, vídeos e obras de arte, elaboração de material didático e resumos, saída de campo, releitura e criação de obras artísticas, criação de vídeos, cenas e experimentação cênica, exposição de trabalhos artísticos.

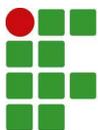
**Bibliografia Básica:**

BARCINSKI, Fabiana Werneck (org.). **Sobre a arte brasileira: da pré-história aos anos 1960.** São Paulo: WMF Martins Fontes: SESC São Paulo, 2015.  
GOMBRICH, E. H. **A história da arte.** Tradução de Álvaro Cabral. 16. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1999.

**Bibliografia Complementar:**

BERTHOLD, Margot. **História mundial do teatro.** Tradução de Maria Paula V. Zurawski. 5. ed. São Paulo: Perspectiva, 2011.  
COSTA, Cristina. **Questões de arte: o belo, a percepção estética e o fazer artístico.** São Paulo: Moderna, 2004.  
PROENÇA, Graça. **História da arte.** 17. ed. São Paulo: Ática, 2010.

Unidade Curricular: <b>EDUCAÇÃO FÍSICA I</b>	CH*:80h	Ano 1
<p><b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Modalidades esportivas coletivas e individuais e suas vivências, adequando-as à realidade local; Regras, táticas e técnicas esportivas; O fenômeno midiático através do esporte. Os diversos jogos e sua reinterpretação conforme as necessidades ambientais. Conhecimentos básicos de anatomia e antropometria. Conceitos e práticas ergonômicas. O conhecimento das práticas expressivas diversas; O conhecimento das diferenças como elemento potencializador da vida em grupo e valorização das práticas de inclusão referentes aos sujeitos com ou sem deficiência. O conceito e os tipos de alongamentos.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identificar as características das principais manifestações do esporte (rendimento e participação) e as diversas formas de significação da prática esportiva de lazer. Compreender que o convívio em sociedade é potencialmente estabelecido por regras que proporcionam direitos e deveres.</p>		



Conhecer e utilizar os conhecimentos e práticas dos alongamentos.  
Usar elementos técnico-táticos avançados, combinações táticas elementares e sistema de jogo básico no(s) esporte(s) escolhido(s).  
Apropriar-se de regras esportivas priorizando o espírito esportivo.  
Executar exercícios físicos para o desenvolvimento das capacidades motoras básicas de acordo com os diferentes parâmetros de treinamento, promovendo assim noções individuais de aptidão física.  
Utilizar os conhecimentos ergonômicos, anatômicos e antropométricos em prol de sua saúde e rendimento.  
Discernir as informações das diferentes formas de inserção da mídia em meio aos espetáculos esportivos.  
Compreender e reconhecer-se perante as formas expressivas de linguagem corporal em apresentações de trabalhos acadêmicos.

#### **Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;  
Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;  
Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Proporcionar o aprendizado de conteúdos relacionados à disciplina por meio de aulas expositivas, dialogadas e práticas. Utilizar-se-á infraestruturas de sala de aula, áreas esportivas e o uso de equipamentos audiovisuais. As avaliações serão constituídas de trabalhos em grupos e individuais, avaliações escritas e/ou orais, avaliações observacionais de conduta e participação.

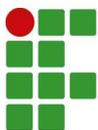
#### **Bibliografia Básica:**

ACHOUR JÚNIOR, Abdallah. **Flexibilidade e alongamento**: saúde e bem-estar. 2. ed. Barueri: Manole, 2009.  
ROSE JUNIOR, Dante de. **Modalidades esportivas coletivas**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.

#### **Bibliografia Complementar:**

LOVISOLO, Hugo; STIGGER, Marco Paulo. **Esporte de rendimento e esporte na escola**. 1. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2009.  
PINHEIRO, Ana Karla da Silva; FRANÇA, Maria Beatriz Araújo. **Ergonomia aplicada à anatomia e à fisiologia do trabalhador**. Goiânia: AB, 2009.  
PITTS, B. G; STOTLAR, D. K. **Fundamentos de marketing esportivo**. 1. ed. São Paulo: Phorte, 2002.

<b>Unidade Curricular: LÍNGUA ESPANHOLA I</b>	<b>CH*: 80h</b>	<b>Ano 1</b>
<b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como		



processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.

**Conhecimentos:**

O mundo hispânico: O Espanhol no mundo; Espanhol ou Castellano?

Fonética: Fonética e fonologia associada à pronúncia do espanhol, incluso, el seseo, el ceceo y el yeísmo.

Comunicação: Saudações, despedidas e apresentações; Expressões usadas no telefone; Expressões de hora e local relacionadas às horas, números e locais da cidade e da casa; Expressões formadas a partir das partes do corpo humano.

Léxico: Pessoas e profissões; Dias da semana e meses do ano; Números; Roupas e sua aparência; Peças e objetos de uma habitação; Lugares em uma cidade; Parentesco; Partes do corpo humano, doenças e medicamentos;

Gramática: Artigos determinados e indeterminados; Pronomes do sujeito; Tratamento formal e informal; Verbos regulares no presente, no passado, no futuro do indicativo e no gerúndio; Verbos pronominais; Verbos: gustar, parecer, preferir, querer; Pronomes complementares, demonstrativos e possessivos; O uso de verbos tener y haber.

Ortografia: acentuação gráfica.

Cultura: A diversidade linguística do espanhol (lexical, fonético e semântico); Aspectos culturais dos países hispânicos.

**Habilidades:**

Ouvir, compreender, ler e escrever textos de gêneros diversos em língua espanhola.

Realizar interações sociais por meio do idioma estrangeiro.

Comunicar-se oralmente, em língua espanhola, em situações do cotidiano.

Identificar as principais manifestações culturais dos países hispanohablantes.

Identificar os diferentes valores sociais, políticos e ideológicos dos países hispanohablantes.

Distinguir as principais semelhanças e diferenças estruturais e lexicais entre a língua espanhola e a língua portuguesa.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.



### **Metodologia de Abordagem:**

A metodologia empregada nas aulas de espanhol será eclética, buscando-se o que há de melhor em cada abordagem de ensino de LE. Entretanto, será enfatizada a abordagem comunicativa.

Considerando que a aprendizagem de uma LE em país estrangeiro ocorre em um ambiente artificial o que dificulta o desenvolvimento das quatro habilidades - fala/escuta, leitura/escritura - nas aulas de ELE, dar-se-á prioridade ao texto de variados gêneros (músicas, diálogos, textos literários, científicos, informativos, entre outros). A partir de textos, é possível desenvolver as quatro habilidades linguísticas através de atividades de compreensão leitora e auditiva; conversação, dramatização e encenação; apresentação de regras gramaticais contextualizadas às diversas situações comunicativas; atividades relacionadas com o léxico (pronúncia/escrita); aspectos fonéticos; atividades lúdicas (jogos, música, entre outras); aspectos culturais dos países hispânicos.

### **Bibliografia Básica:**

BERLITZ, C. **Espanhol Passo a Passo**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MILANI, E.M. et al. **LISTO: Español a través de textos**. São Paulo: Moderna, 2005.

### **Bibliografia Complementar:**

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA. **Espanhol**: ensino médio. Coordenação de Cristiano Silva de Barros, Elzimar Goettenauer de Marins Costa. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2010. 2 v. (Explorando o ensino, 16). Inclui bibliografia. ISBN 9788577830404.

COLLINS. **Dicionário**: espanhol - português/português - espanhol. São Paulo : Disal, 2011.

WILDNER, Ana Kaciara; de OLIVEIRA; Leandra Cristina; HAEMING, Waléria Kulkamp. (Orgs.). **A língua espanhola no contexto turismo, hospitalidade e lazer**. Florianópolis: Ed. do IFSC, 2011.

<b>Unidade Curricular: INFORMÁTICA</b>	<b>CH*: 80h</b>	<b>Ano 1</b>
----------------------------------------	-----------------	--------------

### **Competências:**

Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.

### **Conhecimentos:**

História da Informática; Funcionamento do Computador; Internet; Editor de texto; Editor de Apresentações Eletrônicas; Planilha Eletrônica; Mapas Conceituais; Editor de Vídeos; Lógica de Programação; Scratch.

### **Habilidades:**

Gerenciar e compartilhar arquivos na nuvem.

Utilizar adequadamente a internet para realizar pesquisas e enviar mensagens eletrônicas (emails).

Redigir e formatar textos utilizando o software editor de textos.

Realizar cálculos utilizando a planilha eletrônica.

Criar apresentações eletrônicas.

Criar mapas conceituais.

Desenvolver jogos e animações em Scratch.

Editar vídeos.

### **Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de



aprendizagem e pesquisa;  
Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;  
Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas, dialogadas e práticas em laboratório mediante uso do computador e diversos softwares: navegador, editor de texto, editor de apresentação eletrônica, planilha eletrônica, editor de vídeos, editor de mapas conceituais e Scratch. Realização de exercícios; Desenvolvimento de trabalhos interdisciplinares e em grupo, de forma colaborativa.

**Bibliografia Básica:**

FRYE, C. **Microsoft excel 2016**. Porto Alegre: Bookman, 2016. E-book. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/books/9788582603963>. Acesso em: 4 jun. 2021.  
VELLOSO, F. C. **Informática: conceitos básicos**. 10. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017. E-book. Disponível em: <https://app.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595152557/>. Acesso em: 3 nov. 2022.

**Bibliografia Complementar:**

LOSSO FILHO, E. J. **Planilhas eletrônicas**. Florianópolis: Ed. do IFSC, 2009. 45 p. (Informática para internet: curso técnico).  
NUNES, R. C. **Introdução à informática**. Florianópolis: Ed. do IFSC, 2009. 81 p. (Informática para internet: curso técnico).  
FUSTINONI, Diógenes Ferreira Reis; FERNANDES, Fabiano Cavalcanti; LEITE, Frederico Nogueira. **Informática básica para o ensino técnico profissionalizante**. Brasília: Ed. IFB, 2013. E-book. Disponível em: [https://www.ifb.edu.br/attachments/6243\\_inform%C3%A1tica%20b%C3%A1sica%20final.pdf](https://www.ifb.edu.br/attachments/6243_inform%C3%A1tica%20b%C3%A1sica%20final.pdf). Acesso em: 3 nov. 2022.

<b>Unidade Curricular: LÍNGUA INGLESA I</b>	<b>CH*:80H</b>	<b>Ano 1</b>
<b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.		
<b>Conhecimentos:</b> <b>Módulo 1</b> – ALL ABOUT YOU (Present Tenses) Apresentação pessoal e sobre rotina, atividades diárias e lugar onde vivem. Descrição da área técnica. Tempos verbais no presente são o tópico gramatical principal deste módulo. <b>Módulo 2</b> – MEMORIES & LIFE STORIES (Past Tenses) Apresentação sobre eventos passados, como relato de experiência, especificamente focando na sua área de estudo. Tempos verbais no passado são o tópico gramatical principal deste módulo.		



**Módulo 3 – LEARNING FOR THE FUTURE (Future Tenses)** Apresentação sobre eventos futuros, como o segundo ano de estudos no IFSC, com foco nas áreas técnicas do câmpus. Tempos verbais no futuro são o tópico gramatical principal deste módulo.

**Habilidades:**

Realizar interações sociais por meio da linguagem.

Aprimorar as habilidades de leitura, fala e escrita.

Ouvir, ler, compreender e escrever textos de gêneros diversos na língua estrangeira estudada.

Comunicar-se oralmente, em língua estrangeira, em situações do cotidiano.

Utilizar adequadamente os conteúdos gramaticais servindo-se deles como instrumentos facilitadores da coesão e da coerência textual.

Aplicar a linguagem como forma de integração no mundo do trabalho e aprimoramento profissional.

Utilizar as tecnologias de comunicação e informação.

Valorizar a pluralidade cultural, a identidade, a cidadania e a ética através da abordagem interdisciplinar e exploração de temas transversais.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Haverá aulas com momentos expositivos e outros nos quais os alunos serão os autores das pronúncias (speaking). Serão realizadas atividades que trabalham as quatro habilidades em Inglês – oralidade, escrita, escuta e leitura. Cada módulo apresenta um tópico gramatical principal, mas destaca-se a possibilidade de flexibilização tendo em vista o andamento das atividades didáticas e as necessidades apresentadas por cada turma. Para as avaliações, serão considerados trabalhos, apresentações multimodais (atividades e textos escritos, infográficos, vídeos, áudio, fotos, cartazes, dentre outras) e provas, os quais avaliam as quatro habilidades em Inglês (speaking, writing, listening e reading). Ainda sobre a avaliação, destaca-se o acompanhamento da participação ativa nas atividades propostas, a fim de enfatizar o caráter processual e formativo dos objetivos da disciplina.

**Bibliografia Básica:**

RICHARD, Jack C. **Interchange**: intro: student's book. 3. ed. United Kingdom: Cambridge University Press, 2005.

SCOOK, Guy. **Applied linguistics**. China: Oxford University Press, 2010.

**Bibliografia Complementar:**

LAPKOSKI, Graziella Araujo de Oliveira. **Do texto ao sentido**: teoria e prática de leitura em língua inglesa. São Paulo: Editora InterSaberes, 2011.

RICHARD, Jack C. **Interchange**. United Kingdom: Cambridge University Press, 2005.



TORRES, Nelson. **Gramática prática da língua inglesa: o inglês descomplicado.** São Paulo: Saraiva, 2007.

Unidade Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA I	CH*: 80h	Ano 1
<p><b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.</p> <p><b>Conhecimentos:</b> Noções gerais de textualidade: língua e linguagem; texto e discurso, intertextualidade e coerência; polifonia e polissemia; tipos e gêneros textuais; funções da linguagem. Semântica e discurso: sinonímia, homonímia, paronímia, hiponímia, hiperonímia, pressuposição e inferência. A variação linguística: tipos de variação; diferenças entre sistema, norma e fala. Fonologia da Língua Portuguesa: diferença de grafia e fonética, o conceito de “fonema”; prosódia e ortoepia; regras de acentuação e ortografia. Morfologia: estrutura e formação das palavras. Morfossintaxe: a forma e a função das classes de palavra do português; a função discursiva da classe dos nomes e determinantes (substantivo, adjetivo, numeral, artigo e pronome); a forma e função do verbo; o advérbio; conectivos (preposições e conjunções); interjeição. O texto narrativo: partes e elementos da narrativa; tipos de discurso; a narrativa oral; gêneros narrativos escritos. A expressão literária: o conceito de literatura; figuras de linguagem; linguagem figurada, a estrutura do gênero lírico e o conceito de poesia; A Literatura Brasileira da Era Colonial: Quinhentismo, Barroco e Arcadismo no Brasil.</p> <p><b>Habilidades:</b> Caracterizar o texto literário, estabelecendo a oposição entre o texto literário e o não-literário, a função estética do texto, a recriação subjetiva da realidade e plurissignificação da linguagem. Identificar os movimentos literários da literatura brasileira. Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação de ideias e escolhas, tecnologias disponíveis entre outras). Demonstrar comportamento e postura adequados para se expressar em público. Realizar interações sociais por meio da linguagem. Ler, interpretar e analisar textos de gêneros discursivos diversos. Aprimorar as habilidades de leitura, fala e escrita. Adequar a linguagem a diversas situações. Utilizar adequadamente os conteúdos gramaticais servindo-se deles como instrumentos facilitadores da coesão e da coerência textual. Comunicar ideias com lógica e clareza de forma oral e escrita, observando as normas da língua padrão. Respeitar o modo de usar a língua por diferentes grupos sociais. Compreender a relação entre as várias linguagens e suas possibilidades de uso. Valorizar a pluralidade cultural, a identidade, a cidadania e a ética através da abordagem interdisciplinar e exploração de temas transversais. Reconhecer a importância da literatura como expressão dos sentimentos individuais e coletivos da sociedade. Utilizar as tecnologias de comunicação e informação.</p>		



### Atitudes

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;  
Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;  
Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

### Metodologia de Abordagem:

As aulas poderão ser dialogadas e expositivas, com atividades individuais ou em grupos como: produções de textos, análises literárias, exercícios, participações em seminários, resoluções de questões discursivas e de múltipla escolha, pesquisas orientadas na internet e em livros.

### Bibliografia Básica:

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  
SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luis. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

### Bibliografia Complementar:

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 51 ed. São Paulo: Cultrix, 2017.  
KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez Editora, 2015.  
LYONS, John. **Linguagem e linguística: uma introdução**. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

Unidade Curricular: GEOGRAFIA I	CH*: 80h	Ano 1
<b>Competências:</b> Compreender a sociedade e a natureza, em seus aspectos físicos e sociais, de maneira crítica, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.		
<b>Conhecimentos:</b> Geografia como ciência; Cartografia (coordenadas geográficas, fusos horários, mapas e plantas); Astronomia e geografia (teorias sobre a origem do universo, movimentos da Terra, solstício e equinócio); Litosfera (estrutura interna da Terra, Teoria das Placas Tectônicas, agentes internos e externos do relevo, estrutura geológica, formas de relevo, problemas ambientais na litosfera); Hidrosfera (águas superficiais, águas subterrâneas, problemática da água); Atmosfera (Elementos climáticos, classificação climática, circulação geral da atmosfera, mudanças climáticas, fenômenos climáticos); Biosfera (biomas, problemas ambientais)		
<b>Habilidades:</b> Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos. Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem. Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou		



fato(s) de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais.

Analisar de maneira crítica as interações entre a sociedade e o meio físico, levando em consideração aspectos históricos.

Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

As aulas serão expositivas e dialogadas, com utilização do quadro, projetor datashow, leitura de textos, mapas, imagens, realização de experimentos, atividades (produção de texto, resolução de exercícios, produção de relatórios...). Também a possibilidade de realização de trabalho de campo.

**Bibliografia Básica:**

ALMEIDA, Lúcia Marina Alves de; RIGOLIN, Tércio Barbosa. **Geografia:** volume único. 3. ed. São Paulo: Ática, 2011.

HOBOLT, Paulo. **A História de Araranguá.** Edição atualizada por Alexandre Rocha. Araranguá: Editora Eletrosul, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

SCHEIBE, Luiz Fernando; BUSS, Maria Dolores; FURTADO, Sandra Maria de Arruda. **Atlas ambiental da Bacia do Rio Araranguá/SC.** Florianópolis: UFSC: Cidade Futura, 2010.

SCHEIBE, Luiz Fernando (org.). **Geografias entrelaçadas:** ambiente rural e urbano no sul de Santa Catarina. Florianópolis: Editora da UFSC, 2005.

SIMIELLI, Maria Elena. **Atlas geográfico:** século 21. São Paulo: Ática, 2003.

<b>Unidade Curricular: SOCIOLOGIA I</b>	<b>CH*: 40h</b>	<b>Ano 1</b>
<b>Competências:</b> Compreender a sociedade e a natureza, em seus aspectos físicos e sociais, de maneira crítica, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.		
<b>Conhecimentos:</b> As diferentes formas de conhecimento; Ciência e senso comum; A Sociologia como ciência; A contribuição da Sociologia para a interpretação da sociedade contemporânea; A relação entre indivíduo e sociedade; As teorias sociológicas e as relações entre indivíduo e sociedade; Socialização e instituições sociais; Controle social; O que é trabalho; As formas de trabalho; O trabalho na sociedade capitalista; Fordismo;		



Pós-fordismo; Uberização; Flexibilização; A origem das desigualdades; As formas de estratificação social; As desigualdades na sociedade de classes; As desigualdades sociais no Brasil: pobreza e possibilidades de mobilidade social.

**Habilidades:**

Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

Identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e da vida social.

Comparar diferentes processos de produção e circulação de riquezas e suas implicações sócio espaciais.

Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho.

Compreender o humano como ser que produz conhecimento, analisando e refletindo sobre o papel do conhecer nas esferas individual e coletiva.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula Expositiva; Aula Expositiva e Dialogada; Atividades/exercícios em dupla;

Leitura, interpretação e/ou produção de textos; Discussão em equipes; Trabalho em equipe; Pesquisa; Seminário; Aula com data show; Aula com a apresentação de filmes/músicas; Saídas de campo; Prova.

**Bibliografia Básica:**

TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o ensino médio**. São Paulo: Atual, 2007.

SILVA, Afrânio *et al.* **Sociologia em movimento**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2012

JOHNSON, Allan G. **Dicionário de sociologia**: guia prático da linguagem sociológica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

VILA NOVA, Sebastião. **Introdução à Sociologia**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

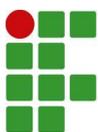
**Unidade Curricular: MATEMÁTICA I**

**CH\*:80h**

**Ano 1**

**Competências:**

Compreender e utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar e agir sobre situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas, ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.



**Conhecimentos:**

1 – Conjuntos numéricos: Conjuntos dos números Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais. Relações e Operações entre conjuntos numéricos: União, intersecção, diferença, complementar, Diagramas de Venn, Número de elementos da união de conjuntos; 2 – Funções. Definição, notação, domínio, contradomínio e imagem de uma função. Gráficos. Função Injetora, Sobrejetora e Bijetora. Função linear e função afim: expressão algébrica; construção e interpretação de gráficos; resoluções algébrica e gráfica de equações e inequações do 1º grau. Função quadrática: expressão algébrica; construção e interpretação de gráficos; resoluções algébrica e gráfica de equações e inequações do 2º grau. Funções exponenciais e funções logarítmicas: expressão algébrica; construção e interpretação de gráficos; propriedades; resoluções algébrica e gráfica de equações e inequações exponenciais e logarítmicas.

**Habilidades:**

Ler e interpretar textos matemáticos, produzindo-os adequadamente.

Ler, interpretar e utilizar representações matemáticas (gráficos, tabelas, etc.).

Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para linguagem simbólicas (equações, gráficos, etc.).

Utilizar corretamente instrumentos de medição e de desenho.

Compreender enunciados, formular questões e interpretar informações relativas ao problema.

Formular hipóteses, prever resultados e selecionar estratégias de resolução de problemas.

Distinguir e utilizar raciocínios indutivos e dedutivos.

Desenvolver a capacidade de utilizar a Matemática na interpretação e intervenção no real.

Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento.

Relacionar etapas da história da Matemática com a evolução da humanidade.

Utilizar adequadamente calculadoras e computadores, reconhecendo suas limitações e potencialidades.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula expositiva e dialogada com utilização de softwares e multimídia quando pertinente.

**Bibliografia Básica:**

IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos. **Fundamentos de matemática elementar 1: conjuntos e funções**. 8. ed. São Paulo: Atual, 2004.

PAIVA, Manoel. **Matemática**: Paiva. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2015. (Coleção Matemática). v. 1.

**Bibliografia Complementar:**

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática**. São Paulo: Ática, 2006. (Série Novo Ensino Médio).



IEZZI, Gelson; MURAKAMI, Carlos; DOLCE, Osvaldo. **Fundamentos de matemática elementar, 2:** logaritmos.

10. ed. São Paulo: Atual, 2013. 218 p., il. ISBN 9788535716825.

IEZZI, Gelson *et al.* **Matemática:** volume único: ensino médio. 4. ed. São Paulo: Atual, 2007.

<b>Unidade Curricular: FÍSICA I</b>	<b>CH*:80h</b>	<b>Ano 1</b>
<b>Competências:</b> Questionar e compreender processos naturais e tecnológicos, a linguagem própria da ciência, sua evolução e implicações sociais do conhecimento científico e tecnológico.		
<b>Conhecimentos:</b> Forças e interações; Lei fundamental dos movimentos; Ação e reação, inércia e conservação da quantidade de movimento; Gravitação; Estática e hidrostática; Energia, trabalho e potência.		
<b>Habilidades:</b> Interpretar textos de divulgação científica. Observar, estimar ordens de grandeza, compreender o conceito de medir, fazer hipóteses, testar. Conhecer e utilizar conceitos físicos. Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros relevantes. Identificar a Física presente no mundo vivencial e nos equipamentos e procedimentos tecnológicos. Utilizar modelos físicos, generalizar de uma a outra situação, prever, avaliar, analisar previsões. Reconhecer a Física enquanto construção humana, sua evolução histórica e caráter provisório de suas teorias, e relações com o contexto cultural, social, político e econômico. Reconhecer o papel da Física no sistema produtivo, compreendendo a evolução dos meios tecnológicos e sua relação dinâmica com a evolução do conhecimento científico. Estabelecer relações entre o conhecimento físico e outras formas de expressão da cultura humana.		
<b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.		
<b>Metodologia de Abordagem:</b> Aulas expositivas, realização de exercícios, aulas experimentais em laboratório, seminários, trabalhos de pesquisa, relatórios, exibição de documentários, saídas de campo.		
<b>Bibliografia Básica:</b> GREF. <b>Física 1:</b> mecânica. 7. ed. São Paulo: EdUSP, 2009. GREF. <b>Física 2:</b> física térmica, óptica. 4. ed. São Paulo: EdUSP, 2000.		



### **Bibliografia Complementar.**

HEWITT, P. G. **Física Conceitual**. 11. ed. Porto Alegre: Editora Bookman, 2011.

MÁXIMO, A. R. L.; ALVARENGA, B. **Curso de física**. 6. ed. São Paulo: Scipione, 2005. v. 3.

NUSSENZVEIG, H. M. **Curso de física básica**, volume 3: eletromagnetismo. São Paulo: Blucher, 1997.

<b>Unidade Curricular: QUÍMICA I</b>	<b>CH*:80h</b>	<b>Ano 1</b>
<b>Competências:</b> Questionar e compreender processos naturais e tecnológicos, a linguagem própria da ciência, sua evolução e implicações sociais do conhecimento científico e tecnológico.		
<b>Conhecimentos:</b> Materiais e Substâncias: propriedades específicas, , processos de separação, estados físicos; Átomos: modelos atômicos e tabela periódica; Ligações Químicas: propriedades dos materiais, interações atômicas e moleculares; transformações químicas: aspectos macroscópicos, aspectos representacionais, qualitativos e quantitativos.		
<b>Habilidades:</b> Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas. Interpretar os códigos e símbolos próprios da Química. Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da Química e vice-versa. Utilizar a representação simbólica das transformações químicas e reconhecer suas modificações ao longo do tempo. Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em Química: gráficos, tabelas e relações matemáticas. Identificar fontes e formas de obter informações relevantes sobre o conhecimento químico (livro, computador, jornais, manuais, entre outros). Utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico-empírica). Interpretar e compreender os fatos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico-formal). Utilizar dados quantitativos, estimativa e medidas, compreender relações proporcionais presentes na Química (raciocínio proporcional). Reconhecer tendências e relações a partir de dados experimentais ou outros (classificação, seriação e correspondência em Química). Selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes. Desenvolver conexões hipotético lógicas que possibilitem previsões acerca das transformações químicas. Reconhecer a Química enquanto construção humana, sua evolução histórica e caráter provisório de suas teorias. Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural. Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da Química e aspectos sócio-político-culturais. Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da tecnologia.		
<b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de		



aprendizagem e pesquisa;  
Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;  
Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas-dialogadas, saídas de campo, resolução de exercícios, atividades de autoria (seminários, trabalhos de pesquisa, produção textual, relatórios, portfólios, infográficos, mapas conceituais), aulas experimentais em laboratório de química, uso de Tecnologias de Informação e Comunicação para fins pedagógicos (aplicativos, simuladores, laboratórios remotos e virtuais, sistemas de compartilhamentos de dados e arquivos, ambientes virtuais de aprendizagem).

**Bibliografia Básica:**

ATKINS, P. W.; JONES, Loretta. **Princípios de química**: questionando a vida moderna e o meio ambiente. Tradução de Ricardo Bicca de Alencastro. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. 965 p., il., color. ISBN 9788536306681.  
CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M. **Química na abordagem do cotidiano**: volume único. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

BESSLER, Karl E.; NEDER, Amarílis de V. Finageiv. **Química em tubos de ensaio**: uma abordagem para principiantes. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2011. 195 p., il., 24 cm. Inclui bibliografias. ISBN 9788521205159.  
FELTRE, Ricardo. **Fundamentos da química**: química, tecnologia, sociedade: volume único. 4 ed. São Paulo: Moderna, 2005. 700 p., il. (algumas col.). ISBN 8516048128.  
SOLOMONS, T. W. Graham; FRYHLE, Craig B. **Química orgânica**: volume 1. Tradução de Edilson Clemente da Silva. 10. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015. 616 p., il., color. ISBN 9788521620334.

**Unidade Curricular: PROJETO INTEGRADOR I**

**CH\*:80h**

**Ano 1**

**Competências:**

Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.

**Conhecimentos:**

Conhecimentos diversos relacionados às unidades curriculares envolvidas no processo: Metodologia Científica (Normas da ABNT), pesquisa de gêneros textuais acadêmicos (artigo, relato de experiência, resumos e resenhas), apresentação de trabalhos acadêmicos, produção de projeto científico.

**Habilidades:**

Demonstrar comportamento e postura adequados para se expressar em público.  
Comunicar ideias com lógica e clareza de forma oral e escrita, observando as normas da língua padrão.  
Utilizar as tecnologias de comunicação e informação.



Utilizar adequadamente a internet para realizar pesquisas e enviar mensagens eletrônicas (e-mails).  
Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando as concepções de desenvolvimento sustentável.  
Interpretar textos de divulgação científica.  
Elaborar textos acadêmicos observando as normas técnicas.  
Compreender enunciados, formular questões e interpretar informações relativas ao problema.  
Formular hipóteses, prever resultados e selecionar estratégias de resolução de problemas.  
Distinguir e utilizar raciocínios indutivos e dedutivos.  
Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento.

Aplicar a linguagem como forma de integração no mundo do trabalho e aprimoramento profissional.  
Valorizar a pluralidade cultural, a identidade, a cidadania e a ética através da abordagem interdisciplinar.

#### **Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;  
Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;  
Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas na sala de informática e biblioteca; leitura dirigida e análise de textos científicos na área têxtil; produção textual orientada, projeto de pesquisa, artigo e resumo expandido; apresentação de seminários; desenvolvimento das práticas propostas pela pesquisa; socialização dos resultados dos trabalhos em eventos internos e externos.

#### **Bibliografia Básica:**

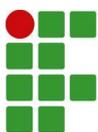
DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípio científico educativo. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2011.  
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisa** : planejamento e execução de pesquisas: amostragens e técnicas de pesquisa: elaboração, análise e interpretação de dados. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

#### **Bibliografia Complementar:**

LÜDKKE, Menga. **Pesquisa em educação**: abordagens qualitativas. 2. ed. Rio de Janeiro: E.P.U., 2013.  
MOURA, Dácio Guimarães da; MOURA, Eduardo F. Barbosa. **Trabalhando com projetos**: planejamento e gestão de projetos educacionais. 4. ed. Petrópolis, Vozes, 2009.  
SANTOS, Gisele do Rocio Cordeiro Mugnol et al. **Orientação e dicas para trabalhos acadêmicos**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2014.



Unidade Curricular: FIBRAS TÊXTEIS	CH*:80h	Ano 1
<p><b>Competências:</b></p> <p>Conhecer as propriedades das fibras têxteis, os processos de beneficiamento das fibras naturais, a produção de fibras químicas e filamentos e as técnicas de texturização. Planejar, controlar e supervisionar os processos produtivos de fibras têxteis. Realizar testes de controle de qualidade, químicos e físicos. Analisar laudos técnicos.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b></p> <p>Definição de fibra têxtil; Classificação das fibras têxteis quanto à origem; Panorama de consumo das fibras têxteis; Simbologia; Propriedades das fibras têxteis; Principais fibras têxteis naturais; Processos de fabricação das fibras químicas: obtenção do polímero e fabricação dos filamentos a seco, a úmido e por fusão; Principais fibras têxteis químicas; Tipos de filamentos quanto à estiragem: LOY, MOY, POY, HOY e FOY; Conversão de filamentos para fibra cortada: crimpagem, tow para fibra cortada e top; Técnicas de texturização.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Identificar materiais têxteis (fibras têxteis).</p> <p>Compreender o processo de beneficiamento e fabricação das fibras têxteis.</p> <p>Adquirir, selecionar e manipular os insumos, suprimentos, equipamentos e maquinários.</p> <p>Aplicar normas técnicas de qualidade, saúde e segurança no trabalho e técnicas de controle de qualidade e ambiental no processo industrial;</p> <p>Identificar os processos têxteis.</p> <p>Controlar e organizar o consumo de matéria-prima e insumos.</p> <p><b>Atitudes:</b></p> <p>Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e laboratórios;</p> <p>Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;</p> <p>Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;</p> <p>Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;</p> <p>Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;</p> <p>Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;</p> <p>Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;</p> <p>Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b></p> <p>Aulas expositivas e dialogadas, realização de exercícios, seminários e avaliações.</p>		
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>LOBO, Renato Nogueiro; LIMEIRA, Erika Thalita Navas Pires; MARQUES, Rosiane do Nascimento. <b>Fundamentos da tecnologia têxtil:</b> da concepção da fibra ao processo de estamparia. São Paulo: Saraiva: Érica, 2014.</p> <p>SALEM, Vidal. <b>Tingimento têxtil:</b> fibras, conceitos e tecnologias. São Paulo: Golden Tecnologia, 2010.</p>		
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>AGUIAR NETO, Pedro Pita. <b>Fibras têxteis.</b> Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1996. 2 v.</p> <p>HANDBOOK of textiles fibre estrutura: volume 1 - fundamentals and manufactured polymer fibres. Boca</p>		



Raton: CRC Press, 2009. v. 1  
KADOLPH, Sara J. **Textiles**. New Jersey: Pearson, 2011.

<b>Unidade Curricular: TECELAGEM</b>	<b>CH*: 40h</b>	<b>Ano 1</b>
<b>Competências:</b> Conhecer processos de planejamento e operação das atribuições da área de modo a assegurar a saúde e a segurança dos trabalhadores e dos futuros usuários e operadores de empresas em processos de transformação têxtil;		
<b>Conhecimentos:</b> Compreender a classificação técnica dos tecidos têxteis; conhecer as ligações fundamentais dos tecidos planos; identificar e realizar análise de padronagem; compreender os processos de pré-tecelagem: urdimento e engomagem; conhecer e identificar os componentes do tear; conhecer o processo de formação do tecido plano; compreender os sistemas de inserção de trama.		
<b>Habilidades:</b> Identificar ligações fundamentais dos tecidos planos; compreender o processo de fabricação dos tecidos planos; distinguir processos da pré-tecelagem; realizar cálculos de tecelagem.		
<b>Atitudes:</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.		
<b>Metodologia de Abordagem:</b> Aulas expositivas e dialogadas com recurso de instrumentos didáticos-pedagógicos, tais como lousa, data-show, áudio-visuais, além de fontes de investigação e análise. Uso de laboratório de informática e biblioteca. Elaboração de pesquisas, estudos dirigidos, atividades individuais e/ou em grupo pertinentes aos temas estudados. Análise de produtos têxteis manufaturados para investigação de características dos processos de tecelagem.		
<b>Bibliografia Básica:</b> DANIEL, Maria Helena. <b>Guia prático dos tecidos</b> . São Paulo: Novo Século, 2011. SENAI. Departamento Regional de São Paulo. <b>Planejamento dos processos produtivos têxteis</b> . São Paulo: SENAI-SP editora, 2015. 78 p		
<b>Bibliografia Complementar:</b> ALBUQUERQUE, Florival Ferreira. <b>Controle de qualidade na indústria de fiação e tecelagem</b> . Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1987. v. 1. PEZZOLO, Dinah Bueno. <b>Tecidos: história, tramas, tipos e usos</b> . 5. rev. e atual. São Paulo: Senac São		



Paulo, 2017. 328 p.

SENAI. Departamento Regional de São Paulo. **Tecelagem**. Ed. para validação São Paulo: SENAI-SP editora, 2015. 184 p.

Unidade Curricular: <b>CONFECÇÃO</b>	CH*:40h	Ano 1
<p><b>Competências:</b></p> <p>Conhecer processos de planejamento e operação das atribuições da área, de modo a assegurar a saúde e a segurança dos trabalhadores e dos futuros usuários e operadores de empresas em processos de transformação têxtil.</p> <p>Conhecer a sustentabilidade do processo produtivo, às normas e relatórios técnicos, à legislação da área, às novas tecnologias relacionadas à indústria 4.0, à liderança de equipes, à solução de problemas técnicos e à gestão de conflitos.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b></p> <p>Classificar as indústrias do vestuário; Conhecer as etapas do processo produtivo do vestuário, bem como as diretrizes de qualidade relacionadas a execução dos processos; Identificar os setores relacionados às etapas de confecção de vestuário. Comparar e diferenciar os sistemas de produção; Planejar e controlar a produção de produtos do vestuário; Conhecer as características específicas dos tecidos e aviamentos; Técnicas de encaixe, risco, enfiado e corte; Ter noções do impacto ambiental do processo de confecção do vestuário.</p>		
<p><b>Habilidades:</b></p> <p>Interpretar organograma e fluxograma da indústria de confecção do vestuário. Elaborar ficha técnica de produtos do vestuário. Planejar e definir as técnicas de encaixe, risco e corte de produtos do vestuário.</p>		
<p><b>Atitudes:</b></p> <p>Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa. Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição. Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo. Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos. Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos. Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos. Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes. Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b></p> <p>Aulas expositivas e dialogadas com recurso de instrumentos didáticos-pedagógicos, tais como lousa, data-show, áudio-visuais, além de fontes de investigação e análise. Uso de laboratório de modelagem, corte, costura, informática e biblioteca. Elaboração de pesquisas, estudos dirigidos, atividades individuais e/ou em grupo pertinentes aos temas estudados. Avaliação Presencial. Análise de produtos do vestuário para investigação de características dos processos de produção.</p>		
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>FISCHER, Anette. <b>Construção de vestuário</b>. Porto Alegre: Bookman, 2010.</p> <p>FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antonia Neusa. <b>Costurar e empreender: o universo da confecção</b>. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2018.</p>		
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p>		



OLIVEIRA, Gilberto José de. **Jeans**: a alquimia da moda. Vitória: Edição Independente, 2008.  
SABRÁ, Flávio (org.). **Modelagem**: tecnologia em produção de vestuário. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.  
TREPTOW, Doris. **Inventando moda**: planejamento de coleção. 4. ed. Brusque: D Treptow, 2007.

Unidade Curricular: FIAÇÃO	CH*:40h	Ano 1
<b>Competências:</b> Compreender o processo de produção de fios de fibra curta, seus fluxos de processo e aplicações, seguindo padrões de qualidade pré-estabelecidos e com responsabilidade socioambiental. Planejar e controlar as operações nos processos nas áreas de fiação. Realizar e interpretar testes de controle de qualidade. Analisar laudos técnicos.		
<b>Conhecimentos:</b> Fluxo de processo de produção de fios (abridor, batedor, carda, penteadeira, passador, maçarqueira, filatório open-end e filatório anel). Fio convencional. Fio Penteado. Fio open-end. Fios fantasia,. Sistema de titulação direto. Sistema de titulação indireto. Conversão de títulos. Torção e retorção de fios.		
<b>Habilidades:</b> Diferenciar os processos de obtenção de fios têxteis de fibras curtas. Conhecer os fluxos e equipamentos dos sistemas de fiação de fibras curtas. Compreender os sistemas de titulação de fios e sua conversão. Reconhecer os diferentes tipos de fios e suas aplicações.		
<b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.		
<b>Metodologia de Abordagem:</b> Aulas expositivas e dialogadas com recurso de instrumentos didáticos-pedagógicos, tais como lousa, data-show, áudio-visuais, além de fontes de investigação e análise. Uso de laboratório de informática e biblioteca. Elaboração de pesquisas, estudos dirigidos, atividades individuais e/ou em grupo pertinentes aos temas estudados. Análise de produtos têxteis manufaturados para investigação de características dos processos de fiação.		
<b>Bibliografia Básica:</b> LOBO, Renato Nogueirol; LIMEIRA, Erika Thalita Navas Pires; MARQUES, Rosiane do Nascimento. <b>Fundamentos da tecnologia têxtil</b> : da concepção da fibra ao processo de estampa. São Paulo: Saraiva: Érica, 2014. 120 p. SENAI. Departamento Regional de São Paulo. <b>Fiação</b> . Ed. para validação São Paulo: SENAI-SP editora, 2015. 158 p.		
<b>Bibliografia Complementar:</b> CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. <b>Educação ambiental</b> : a formação do sujeito ecológico. 6. ed. São		



Paulo: Cortez, 2012. 255 p.

LIMA, Jorge José. **Gerenciamento da qualidade no processo de fiação**. Rio de Janeiro: SENAI/DN, 1995. 102 p.

RODRIGUES, Ednaldo Caetano. **Anéis e viajantes**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1989. 78 p.



**SEGUNDO ANO**

<b>Unidade Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA II</b>	<b>CH*:80h</b>	<b>Ano 2</b>
<p><b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Modalidades esportivas coletivas e individuais e suas vivências, adequando-as à realidade local; Regras, táticas e técnicas esportivas. O fenômeno midiático através do esporte. Os diversos jogos e sua reinterpretação conforme as necessidades ambientais. Saberes sobre saúde e estilo de vida (conceitos sobre aspectos positivos e negativos). O conhecimento das limitações individuais para o desenvolvimento das capacidades físicas básicas (relação idade e intensidade cardiorrespiratória). O conhecimento dos diferentes motivos para o envolvimento com programas de exercício físico. O conhecimento das práticas expressivas diversas. Noções básicas de primeiros socorros.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identificar as características das principais manifestações do esporte (rendimento e participação) e as diversas formas de significação da prática esportiva de lazer. Organizar eventos esportivos. Auxiliar na arbitragem de forma adequada em competições esportivas e arbitrar em competições recreativas. Usar elementos técnico-táticos avançados, combinações táticas elementares e sistema de jogo básicos no(s) esporte(s) escolhido(s). Apropriar-se de regras esportivas priorizando o espírito esportivo. Conhecer informações básicas sobre conceitos de bullying, sexualidade e preconceito para o bem comum da cidadania e da saúde. Executar exercícios físicos para o desenvolvimento das capacidades motoras básicas de acordo com os diferentes parâmetros de treinamento, promovendo assim noções individuais de aptidão física. Realizar atendimentos básicos de primeiros socorros frente às lesões mais comuns nas práticas corporais. Identificar as características necessárias para se ter um estilo de vida adequado. Discernir as informações das diferentes formas de inserção da mídia em meio aos espetáculos esportivos Compreender e reconhecer-se perante as formas expressivas de linguagem corporal em apresentações de trabalhos acadêmicos</p> <p><b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		



**Metodologia de Abordagem:**

Proporcionar o aprendizado de conteúdos relacionados à disciplina por meio de aulas expositivas, dialogadas e práticas. Utilizar-se-á infraestruturas de sala de aula, áreas esportivas e o uso de equipamentos audiovisuais. As avaliações serão constituídas de trabalhos em grupos e individuais, avaliações escritas e/ou orais, avaliações observacionais de conduta e participação.

**Bibliografia Básica:**

POIT, Davi Rodrigues. **Organização de eventos esportivos**. 4. ed. São Paulo: Phorte. 2006.  
ROSE JUNIOR, Dante de. **Modalidades esportivas coletivas**. Rio de Janeiro: Guanabara. Koogan, 2011.

**Bibliografia Complementar:**

COLÉGIO AMERICANO DE MEDICINA DO ESPORTE. **Manual do ACSM para avaliação da aptidão física relacionada à saúde**. 3. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011.  
LOVISOLO, Hugo; STIGGER, Marco Paulo. **Esporte de rendimento e esporte na escola**. 1. ed. Campinas, SP: Editora Autores Associados, 2009.  
NIEMAN, D. C. **Exercício e saúde: teste e prescrição de exercícios**. 6. ed. Barueri: Manole, 2011.

**Unidade Curricular: LÍNGUA INGLESA II**

**CH\*:80h**

**Ano 2**

**Competências:**

Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.

**Conhecimentos:**

Módulo 1 – AMBITIONS AND DREAMS (Perfect Tenses) Apresentação sobre ambições e sonhos, tanto profissionais quanto pessoais, com foco na sua área de estudo. Os tempos verbais perfeitos como o Present Perfect são o tópico principal deste módulo.

Módulo 2 – NEXT STEPS (Modals) Apresentação sobre participação em programas de intercâmbio, com foco na sua área de estudo. Verbos modais são o tópico gramatical principal desta unidade.

Módulo 3 – SCIENCE & TECHNOLOGY (Sentence Connectors) Apresentação sobre ciência e tecnologia voltada para sua área técnica de estudo. Conectores textuais são o tópico principal deste módulo.

**Habilidades:**

Realizar interações sociais por meio da linguagem.

Aprimorar as habilidades de leitura, fala e escrita.

Ouvir, ler, compreender e escrever textos de gêneros diversos na língua estrangeira estudada.

Comunicar-se oralmente, em língua estrangeira, em situações do cotidiano.

Utilizar adequadamente os conteúdos gramaticais servindo-se deles como instrumentos facilitadores da coesão e da coerência textual.

Aplicar a linguagem como forma de integração no mundo do trabalho e aprimoramento profissional.

Utilizar as tecnologias de comunicação e informação.

Valorizar a pluralidade cultural, a identidade, a cidadania e a ética através da abordagem interdisciplinar e exploração de temas transversais.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;



Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;  
Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Haverá aulas com momentos expositivos e outros nos quais os alunos serão os autores das pronúncias (speaking). Serão realizadas atividades que trabalham as quatro habilidades em Inglês – oralidade, escrita, escuta e leitura. Cada módulo apresenta um tópico gramatical principal, mas destaca-se a possibilidade de flexibilização tendo em vista o andamento das atividades didáticas e as necessidades apresentadas pela turma. Para as avaliações, serão considerados trabalhos, apresentações multimodais (atividades e textos escritos, infográficos, vídeos, áudio, fotos, cartazes, dentre outras) e provas, os quais avaliam as quatro habilidades em Inglês (speaking, writing, listening e reading). Ainda sobre a avaliação, destaca-se o acompanhamento da participação ativa nas atividades propostas, a fim de enfatizar o caráter processual e formativo dos objetivos da disciplina.

**Bibliografia Básica:**

RICHARD, Jack C. **Interchange**: intro: student's book. 3. ed. United Kingdom: Cambridge University Press, 2005.  
WHARTON, Sue; RACE, Phil. **500 tips for tesol**: (teaching english to speakers of other languages). Londres: RoutledgeFalmer, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

UR, Penny. **A course in language teaching**: practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.  
ROACH, Peter. **English phonetics and phonology**: a practical course. 4. ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2009.  
LEECH, Geoffrey; SVARTVIK, Jan. **A communicative grammar of english**. 3 ed. Great Britain: Pearson Education, 2002.

**Unidade Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA II**

**CH\*:80h**

**Ano 2**

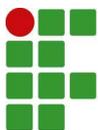
**Competências:**

Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.

**Conhecimentos:**

Textos dos gêneros informativos e injuntivos: seleção, organização e diferenciação; Coesão textual: a relação entre coesão e coerência; progressão textual, referenciação estratégica de sequenciação; estrutura do parágrafo; Sintaxe do período simples: noções de sintagma, oração, período; função e classificação dos termos essenciais, integrantes e acessórios da oração; o uso dos sinais de pontuação no período simples; sintaxe de regência.

A Literatura Brasileira do século XIX: as expressões do Romantismo, do Realismo, do Naturalismo, do



Parnasianismo e do Simbolismo no Brasil.

**Habilidades:**

Caracterizar o texto literário, estabelecendo a oposição entre o texto literário e o não-literário, a função estética do texto, a recriação subjetiva da realidade e plurissignificação da linguagem.

Identificar os movimentos literários da literatura brasileira.

Ler, interpretar e analisar textos de gêneros discursivos diversos.

Aprimorar as habilidades de leitura, fala e escrita.

Adequar a linguagem a diversas situações.

Utilizar adequadamente os conteúdos gramaticais servindo-se deles como instrumentos facilitadores da coesão e da coerência textual.

Comunicar ideias com lógica e clareza de forma oral e escrita, observando as normas da língua padrão.

Respeitar o modo de usar a língua por diferentes grupos sociais.

Compreender a relação entre as várias linguagens e suas possibilidades de uso.

Valorizar a pluralidade cultural, a identidade, a cidadania e a ética através da abordagem interdisciplinar e exploração de temas transversais.

Reconhecer a importância da literatura como expressão dos sentimentos individuais e coletivos da sociedade.

Utilizar as tecnologias de comunicação e informação.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

As aulas poderão ser dialogadas e expositivas, com atividades individuais ou em grupos como: produções de textos, análises literárias, exercícios, participações em seminários, resoluções de questões discursivas e de múltipla escolha, pesquisas orientadas na internet e em livros.

**Bibliografia Básica:**

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luis. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 51 ed. São Paulo: Cultrix, 2017.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2017.

KOCH, Ingedore G. Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo: Cortez Editora, 2015.



Unidade Curricular: FILOSOFIA I	CH*:40h	Ano 2
<p><b>Competências:</b> Compreender a sociedade e a natureza, em seus aspectos físicos e sociais, de maneira crítica, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> O que é a filosofia: conceito, conteúdos e método; a origem da filosofia: os primeiros filósofos gregos e a busca pela arché; a filosofia de Sócrates; realidade e conhecimento; Platão e o mito da caverna; Antropologia filosófica: análise do que é o ser humano e o que o distingue dos outros animais; a existência humana: a felicidade, a amizade, o amor, a morte.</p> <p><b>Habilidades:</b> Relacionar, de modo significativo, os conceitos e o pensamento filosófico historicamente constituído com a sua realidade particular e social. Compreender o ser humano como ser que produz conhecimento, analisando e refletindo sobre o papel do conhecer nas esferas individual e coletiva. Ler textos filosóficos de modo significativo. Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo. Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes.</p> <p><b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b> Aulas expositivas e socráticas, leitura dirigida de textos, realização de exercícios, produção de textos, promoção de debates e apresentação de seminários.</p>		
<p><b>Bibliografia Básica:</b> NICOLA, Ubaldo. <b>Antologia ilustrada de filosofia</b>: das origens à idade moderna. São Paulo: Globo, 2005. SANDEL, Michael J. <b>Justiça</b>: o que é fazer a coisa certa. Tradução de Heloísa Matias, Maria Alice Máximo. 20. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.</p>		
<p><b>Bibliografia Complementar:</b> BAKER, Ann; BONJOUR, Laurence. <b>Filosofia</b>: textos fundamentais comentados. São Paulo: Artmed, 2010. EPICURO. <b>Carta sobre a felicidade</b>: (a Meneceu). Tradução Álvaro Lorencini e Enzo Del Carratore. São Paulo: Editora UNESP, 2002. MARCONDES, Danilo. <b>Textos básicos de filosofia</b>: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro:</p>		



Zahar, 2000.

Unidade Curricular: <b>GEOGRAFIA II</b>	CH*: 80h	Ano 2
<p><b>Competências:</b> Compreender a sociedade e a natureza, em seus aspectos físicos e sociais, de maneira crítica, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> População (dinâmica, estrutura e movimento); geografia urbana (urbanização, crescimento urbano, rede urbana, problemas urbanos (segregação, falta de planejamento, especulação imobiliária, criminalidade e violência, saneamento básico, problemas ambientais)); Formação do território e do Estado brasileiro; Regionalizações e regiões brasileiras; IDH (Índice de desenvolvimento humano); Neoliberalismo (Doutrina Liberal, neoliberalismo no Brasil e no mundo), Globalização (conceito, blocos econômicos, fluxos de mercadorias, serviços e pessoas, globalização e exclusão social (desemprego, desigualdade social)); Geografia econômica industrial (conceito, evolução, sistema de organização do trabalho (taylorista/fordista e sistema de redes/toyotista), tipos de indústria, industrialização do Brasil); Geografia agrária (Revolução Verde, modelos de produção (agricultura convencional e agricultura orgânica), questão dos transgênicos, problemas ambientais, atividades agrárias no Brasil (a questão da Terra, produção agropecuária).</p>		
<p><b>Habilidades:</b> Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações. Comparar o significado histórico-geográfico das organizações territoriais em escala local, regional ou mundial. Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social. Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fato(s) de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais. Avaliar criticamente conflitos culturais ou socioambientais ao longo da história. Analisar os fatores que explicam o impacto das novas tecnologias no processo de desterritorialização da produção industrial e agrícola. Comparar diferentes processos de produção e circulação de riquezas e suas implicações sócio-espaciais. Reconhecer as transformações técnicas e tecnológicas que determinaram as várias formas de uso e apropriação dos espaços agrário e urbano. Identificar em fontes diversas o processo de ocupação dos meios físicos e as relações da vida humana com a paisagem. Analisar de maneira crítica as interações entre a sociedade e o meio físico, levando em consideração aspectos históricos. Relacionar o uso das tecnologias com os impactos sócio-ambientais em diferentes contextos histórico-geográficos. Reconhecer a função dos recursos naturais na produção do espaço geográfico, relacionando-os com as mudanças provocadas pelas ações humanas. Avaliar criticamente formas de atuação para conservação dos recursos naturais, considerando propostas de desenvolvimento sustentável.</p>		
<p><b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de</p>		



aprendizagem e pesquisa;  
Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;  
Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

As aulas serão expositivas e dialogadas, com utilização do quadro, projetor datashow, leitura de textos, mapas, imagens, realização de experimentos, atividades (produção de texto, resolução de exercícios, produção de relatórios...). Também a possibilidade de realização de trabalho de campo.

**Bibliografia Básica:**

ALMEIDA, Lúcia Marina Alves de; RIGOLIN, Tércio Barbosa. **Geografia**: volume único. 3. ed. São Paulo: Ática, 2011.

HOBOLT, Paulo. **A História de Araranguá**. Edição atualizada por Alexandre Rocha. Araranguá: Editora Eletrosul, 2005.

**Bibliografia Complementar:**

SCHEIBE, Luiz Fernando; BUSS, Maria Dolores; FURTADO, Sandra Maria de Arruda. **Atlas ambiental da Bacia do Rio Araranguá/SC**. Florianópolis: UFSC: Cidade Futura, 2010.

SCHEIBE, Luiz Fernando (org.). **Geografias entrelaçadas**: ambiente rural e urbano no sul de Santa Catarina. Florianópolis: Editora da UFSC, 2005.

SIMIELLI, Maria Elena. **Atlas geográfico**: século 21. São Paulo: Ática, 2003.

Unidade Curricular: HISTÓRIA I	CH*:80h	Ano 2
<p><b>Competências:</b> Compreender a sociedade e a natureza, em seus aspectos físicos e sociais, de maneira crítica, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Introdução aos estudos históricos (Análise de conceitos: história, tempo, homem, fontes históricas); a vida humana no contexto da pré-história; a vida humana no contexto da antiguidade (Roma, Grécia, Sociedades africanas e asiáticas); a Idade Média e os seus reflexos para a atualidade; as transformações sociais, tecnológicas e culturais na Europa Ocidental na passagem da Idade Média para a Idade Moderna (Renascimento, Expansões ultramarinas e formação dos Estados Nacionais); a América pré-colombiana e as consequências das Grandes Navegações para os povos das Américas; o Brasil nos contextos pré-colonial e colonial (a exploração da colônia, a cultura e o trabalho).</p> <p><b>Habilidades:</b> Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações. Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.</p>		



Comparar o significado histórico-geográfico das organizações territoriais em escala local, regional ou mundial.

Reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade histórico geográfica.

Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fato(s) de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais.

Avaliar criticamente conflitos culturais ou socioambientais ao longo da história.

Identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e da vida social.

Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho.

Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às transformações das legislações.

Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.

Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.

Analisar de maneira crítica as interações entre a sociedade e o meio físico, levando em consideração aspectos históricos.

#### **Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas com recurso de instrumentos didáticos-pedagógicos, tais como lousa, data-show, áudio-visuais, além de fontes de investigação e análise, a exemplo de materiais cartográficos, iconográficos e textuais de caráter primário e secundário, com uso de laboratório de informática e biblioteca. Elaboração de pesquisas, estudos dirigidos, atividades individuais e/ou em grupo pertinentes aos temas estudados.

#### **Bibliografia Básica:**

COTRIM, Gilberto. **História global**: Brasil e geral. São Paulo: Saraiva, 2010.

RATHBONE, Dominic (ed.). **História ilustrada do mundo antigo**: um estudo das civilizações da Antiguidade, do Egito dos faraós ao Império Romano, passando por povos das Américas, da África e da Ásia. São Paulo: Publifolha, 2011.

#### **Bibliografia Complementar:**

FRANCO JUNIOR, Hilário. **A idade média**: nascimento do Ocidente. São Paulo: Brasiliense, 2000.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil africano**. São Paulo: Ática, 2014.

VEYNE, Paul (Org.). **História da vida privada 1**: do império Romano ao ano mil. Tradução de Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. v. 1 . 644 p., il., 18 cm. (História da vida privada, 1). Inclui



bibliografia. ISBN 9788535913781.

<b>Unidade Curricular: SOCIOLOGIA II</b>	<b>CH*: 40h</b>	<b>Ano 2</b>
<p><b>Competências:</b> Compreender a sociedade e a natureza, em seus aspectos físicos e sociais, de maneira crítica, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> O que é cultura; Cultura e Natureza; Cultura e vida social; Cultura, ideologia e indústria cultural; História e cultura afro-brasileira e indígena; Multiculturalismo e superação do racismo; Poder, política e Estado; As formas de Estado; As relações de poder na sociedade contemporânea; Formas de Democracia; Partidos políticos e formas de participação política; Cidadania e direitos humanos; Movimentos sociais.</p>		
<p><b>Habilidades:</b> Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder. Avaliar criticamente conflitos culturais ou socioambientais ao longo da história. Identificar o papel dos meios de comunicação na construção da vida social. Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às transformações das legislações. Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades. Compreender os conceitos de política, poder e Estado, relacionando-os com a realidade social brasileira. Analisar a forma como a ideologia se apresenta no contexto global e brasileiro. Compreensão sobre cultura e vida social, identificando os conceitos de etnocentrismo e multiculturalismo; ideologia e indústria cultural. Compreender a história e a cultura afro-brasileira e indígena. Identificar as formas de preconceito, racismo, segregação e discriminação e suas formas de superação. Identificar a importância dos direitos humanos e da construção da cidadania.</p> <p><b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b> Aula Expositiva; Aula Expositiva e Dialogada; Atividades/exercícios em dupla; Leitura, interpretação e/ou produção de textos; Discussão em equipes; Trabalho em equipe; Pesquisa; Seminário; Aula com data show; Aula com a apresentação de filmes/músicas; Saídas de campo; Prova.</p>		



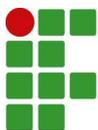
**Bibliografia Básica:**

TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o ensino médio**. São Paulo: Atual, 2007.  
SILVA, Afrânio *et al.* **Sociologia em movimento**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2013.

**Bibliografia Complementar:**

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2012  
JOHNSON, Allan G. **Dicionário de sociologia**: guia prático da linguagem sociológica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.  
VILA NOVA, Sebastião. **“Introdução à Sociologia”**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

Unidade Curricular: MATEMÁTICA II	CH*:80h	Ano 2
<p><b>Competências:</b></p> <p>Compreender e utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar e agir sobre situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral</p> <p><b>Conhecimentos:</b></p> <p>1. Sequências e progressões: Sequências numéricas: descrição pelo termo geral e por recorrência; construção e interpretação de gráficos. Progressões Aritméticas: termo geral; interpolação e soma dos termos. Progressões Geométricas: termo geral; interpolação e soma dos termos. 2. Análise Combinatória: Princípios e problemas de contagem. Arranjos, combinações simples e permutações simples e com repetição. Binômio de Newton: desenvolvimento e termo geral. Probabilidade: espaço amostral; resultados igualmente prováveis; probabilidade condicional e eventos independentes. Noções de estatística: representação gráfica da distribuição de frequências; medidas de tendência central. 3. Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares: Matrizes: definição, tipos, operações e propriedades. Determinantes: definição, propriedades e cálculos. Sistemas lineares: resolução, discussão e aplicação</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Ler e interpretar textos matemáticos, produzindo-os adequadamente. Ler, interpretar e utilizar representações matemáticas (gráficos, tabelas, etc.). Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para linguagem simbólicas (equações, gráficos, etc.). Utilizar corretamente instrumentos de medição e de desenho. Compreender enunciados, formular questões e interpretar informações relativas ao problema. Formular hipóteses, prever resultados e selecionar estratégias de resolução de problemas. Distinguir e utilizar raciocínios indutivos e dedutivos. Desenvolver a capacidade de utilizar a Matemática na interpretação e intervenção no real. Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento. Relacionar etapas da história da Matemática com a evolução da humanidade. Utilizar adequadamente calculadoras e computadores, reconhecendo suas limitações e potencialidades.</p> <p><b>Atitudes</b></p> <p>Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de</p>		



aprendizagem e pesquisa;  
Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;  
Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivo-dialogadas, realização de exercícios, aulas no laboratório de informática, trabalhos individuais e em grupo.

**Bibliografia Básica:**

DEGENSZAJN, David Mauro *et al.* **Matemática**: volume único. 5. ed. São Paulo: Atual, 2011. 720 p., il., 28 cm. ISBN 9788535714319.

PAIVA, Manoel. **Matemática**: Paiva. São Paulo: Moderna, 2015. v. 2.

**Bibliografia Complementar:**

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática**. São Paulo: Ática, 2006. (Série novo ensino médio).

HAZZAN, Samuel. **Fundamentos de matemática elementar 5**: combinatória, probabilidade. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.

STEINBRUCH, Alfredo; WINTERLE, Paulo. **Álgebra linear**. 2. ed. São Paulo: Pearson Makron Books, 1987.

Unidade Curricular: <b>BIOLOGIA I</b>	CH*: 80h	Ano 2
<b>Competências:</b> Questionar e compreender processos naturais e tecnológicos, a linguagem própria da ciência, sua evolução e implicações sociais do conhecimento científico e tecnológico		
<b>Conhecimentos:</b> Origem da Vida; Bioquímica Celular; Biologia Celular e Tecidual; Metabolismo celular; Reprodução e Embriologia; Anatomia e Fisiologia humana;		
<b>Habilidades:</b> Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade. Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da Biologia. Descrever processos e características do ambiente e de seres vivos. Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia na compreensão de fenômenos. Apresentar suposições e hipóteses acerca dos fenômenos biológicos em estudo. Expressar dúvidas, ideias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos. Reconhecer a Biologia como um fazer humano e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais,		



políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos.

Valorizar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento dos sistemas de órgãos do corpo humano, reconhecendo-os como necessários tanto para identificação de eventuais distúrbios orgânicos como para os cuidados com a manutenção da própria saúde.

Reconhecer a importância dos conhecimentos de Biologia em todos os campos de atividade profissional e no mundo do trabalho.

#### **Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas, saídas de campo, realização de exercícios, atividades de autoria (seminários, trabalhos de pesquisa, redações, relatórios), aulas experimentais em laboratório de (química, informática, etc...).

#### **Bibliografia Básica:**

AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. **Fundamentos de biologia moderna**: volume único. 4. ed. Moderna: São Paulo, 2006.

MACHADO, Sídio. **Biologia para o ensino médio**: volume único. São Paulo: Scipione, 2009.

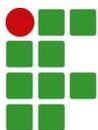
#### **Bibliografia Complementar:**

SILVA JUNIOR, César da; SASSON, Sezar. **Biologia**: volume único. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

SOARES, José Luís. **Biologia**: a célula, os tecidos, embriologia. volume 1. São Paulo: Scipione, 2000.

SOARES, José Luís. **Biologia**: os seres vivos, estrutura e funções, volume 2; Ensino médio. São Paulo: Scipione, 2000.

<b>Unidade Curricular: FÍSICA II</b>	<b>CH*:80h</b>	<b>Ano 2</b>
<b>Competências:</b> Questionar e compreender processos naturais e tecnológicos, a linguagem própria da ciência, sua evolução e implicações sociais do conhecimento científico e tecnológico.		
<b>Conhecimentos:</b> Temperatura e calor; Transferências de energia: processos e efeitos; Máquinas Térmicas; Luz: cores, visão e fenômenos luminosos; Luz: partícula ou onda; Eletromagnetismo: eletrodinâmica e circuitos elétricos; Tópicos de Física Moderna.		
<b>Habilidades:</b> Interpretar enunciados que envolvam códigos e símbolos físicos. Interpretar manuais de instalação e utilização de aparelhos.		



Utilizar e compreender tabelas, gráficos e relações matemáticas gráficas para a expressão do saber físico.  
Discriminar e traduzir as linguagens matemática e discursiva entre si.  
Expressar-se corretamente utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica.  
Interpretar textos de divulgação científica.  
Observar, estimar ordens de grandeza, compreender o conceito de medir, fazer hipóteses, testar.  
Conhecer e utilizar conceitos físicos. Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros relevantes.  
Identificar a Física presente no mundo vivencial e nos equipamentos e procedimentos tecnológicos.  
Utilizar modelos físicos, generalizar de uma a outra situação, prever, avaliar, analisar previsões.  
Reconhecer a Física enquanto construção humana, sua evolução histórica e caráter provisório de suas teorias, e relações com o contexto cultural, social, político e econômico.  
Reconhecer o papel da Física no sistema produtivo, compreendendo a evolução dos meios tecnológicos e sua relação dinâmica com a evolução do conhecimento científico.  
Estabelecer relações entre o conhecimento físico e outras formas de expressão da cultura humana.

#### **Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;  
Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;  
Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;  
Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;  
Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas, saídas de campo, realização de exercícios, atividades de autoria (seminários, trabalhos de pesquisa, redações, relatórios), aulas experimentais em laboratório de Física.

#### **Bibliografia Básica:**

GRAF. **Física 1:** mecânica. 7. ed. São Paulo: EdUSP, 2009.  
GRAF. **Física 2:** física térmica, óptica. 4. ed. São Paulo: EdUSP, 2000.

#### **Bibliografia Complementar.**

HEWITT, P. G. **Física Conceitual**. 11. ed. Porto Alegre: Editora Bookman, 2011.  
MÁXIMO, A. R. L.; ALVARENGA, B. **Curso de física**. 6. ed. São Paulo: Scipione, 2005. v. 3.  
NUSSENZVEIG, H. M. **Curso de física básica**, volume 3: eletromagnetismo. São Paulo: Blucher, 1997.

<b>Unidade Curricular: QUÍMICA II</b>	<b>CH*:80h</b>	<b>Ano 2</b>
<b>Competências:</b> Questionar e compreender processos naturais e tecnológicos, a linguagem própria da ciência, sua evolução e implicações sociais do conhecimento científico e tecnológico.		



**Conhecimentos:**

Cálculo Estequiométrico/Gases; Soluções; Propriedades Coligativas; Eletroquímica; Química Orgânica (características gerais, funções orgânicas, combustíveis, polímeros, compostos de importância biológica).

**Habilidades:**

Descrever as transformações químicas em linguagens discursivas.

Interpretar os códigos e símbolos próprios da Química.

Traduzir a linguagem discursiva em linguagem simbólica da Química e vice-versa.

Traduzir a linguagem discursiva em outras linguagens usadas em Química: gráficos, tabelas e relações matemáticas.

Identificar fontes e formas de obter informações relevantes sobre o conhecimento químico (livro, computador, jornais, manuais etc).

Interpretar textos de divulgação científica.

Utilizar conceitos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico-empírica).

Interpretar e compreender os fatos químicos dentro de uma visão macroscópica (lógico-formal).

Selecionar e utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos em Química, identificando e acompanhando as variáveis relevantes.

Desenvolver conexões hipotético-lógicas que possibilitem previsões acerca das transformações químicas.

Reconhecer a Química enquanto construção humana, sua evolução histórica e caráter provisório de suas teorias.

Reconhecer o papel da Química no sistema produtivo, industrial e rural.

Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico da Química e aspectos sociais políticos e culturais.

Reconhecer os limites éticos e morais que podem estar envolvidos no desenvolvimento da Química e da tecnologia.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

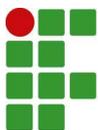
**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas-dialogadas, saídas de campo, resolução de exercícios, produção textual, atividades de autoria (seminários, trabalhos de pesquisa, produção, relatórios, portfólios), aulas experimentais em laboratório de química, uso de Tecnologias de Informação e Comunicação para fins pedagógicos (aplicativos, simuladores, laboratórios remotos e virtuais, sistemas de compartilhamentos de dados e arquivos, ambientes virtuais de aprendizagem).

**Bibliografia Básica:**

ATKINS, P. W.; JONES, Loretta. **Princípios de química**: questionando a vida moderna e o meio ambiente.

Tradução de Ricardo Bicca de Alencastro. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006. 965 p., il., color. ISBN



9788536306681.

CANTO, E. L.; PERUZZO, F. M. **Química na abordagem do cotidiano**: volume único. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2007.

**Bibliografia Complementar:**

BESSLER, Karl E.; NEDER, Amarílis de V. Finageiv. **Química em tubos de ensaio**: uma abordagem para principiantes. 2. ed. São Paulo: Blucher, 2011. 195 p., il., 24 cm. Inclui bibliografias. ISBN 9788521205159.

FELTRE, Ricardo. **Fundamentos da química**: química, tecnologia, sociedade: volume único. 4 ed. São Paulo: Moderna, 2005. 700 p., il. (algumas col.). ISBN 8516048128.

SOLOMONS, T. W. Graham; FRYHLE, Craig B. **Química orgânica**: volume 1. Tradução de Edilson Clemente da Silva. 10. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2015. 616 p., il., color. ISBN 9788521620334.

Unidade Curricular: PROJETO INTEGRADOR II	CH*:80h	Ano 2
<p><b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Todos os conhecimentos relacionados às unidades curriculares envolvidas no processo: Metodologia Científica (Normas da ABNT), pesquisa de gêneros textuais acadêmicos (artigo, relato de experiência, resumos e resenhas), apresentação de trabalhos acadêmicos, produção de projeto científico.</p>		
<p><b>Habilidades:</b> Demonstrar comportamento e postura adequados para se expressar em público. Comunicar ideias com lógica e clareza de forma oral e escrita, observando as normas da língua padrão. Utilizar as tecnologias de comunicação e informação. Utilizar adequadamente a internet para realizar pesquisas e enviar mensagens eletrônicas (e-mails); Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando as concepções de desenvolvimento sustentável. Interpretar textos de divulgação científica. Elaborar textos acadêmicos observando as normas técnicas. Compreender enunciados, formular questões e interpretar informações relativas ao problema. Formular hipóteses, prever resultados e selecionar estratégias de resolução de problemas. Distinguir e utilizar raciocínios indutivos e dedutivos. Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento. Aplicar a linguagem como forma de integração no mundo do trabalho e aprimoramento profissional. Valorizar a pluralidade cultural, a identidade, a cidadania e a ética através da abordagem interdisciplinar.</p>		
<p><b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;</p>		



Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas na sala de informática e biblioteca; leitura dirigida e análise de textos científicos na área têxtil; produção textual orientada, projeto de pesquisa, artigo e resumo expandido; apresentação de seminários; desenvolvimento das práticas propostas pela pesquisa; socialização dos resultados dos trabalhos em eventos internos e externos.

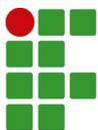
**Bibliografia Básica:**

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípio científico educativo. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2011.  
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisa** : planejamento e execução de pesquisas: amostragens e técnicas de pesquisa: elaboração, análise e interpretação de dados. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

LÜDKE, Menga. **Pesquisa em educação**: abordagens qualitativas. 2. ed. Rio de Janeiro: E.P.U., 2013.  
MOURA, Dácio Guimarães da; MOURA, Eduardo F. Barbosa. **Trabalhando com projetos**: planejamento e gestão de projetos educacionais. 4. ed. Petrópolis, Vozes, 2009.  
SANTOS, Gisele do Rocio Cordeiro Mugnol et al. **Orientação e dicas para trabalhos acadêmicos**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2014.

Unidade Curricular: MALHARIA DE TRAMA CIRCULAR	CH*: 80	Ano 2
<p><b>Competências:</b></p> <p>Conhecer o funcionamento dos teares de malharia de trama circular, bem como, planejar, controlar e executar operações em teares de malharia de trama circular mono e duplafrontura, identificando defeitos de produção, desenvolvendo padronagens de tecidos de malharia circular e o preenchendo suas respectivas fichas técnicas de produção. Planejar, supervisionar, controlar e executar operações de troca de artigos (setup) de tecidos de malha de trama circular e a manutenção preventiva de teares de malharia de trama circulares. Supervisionar os processos de planejamento e operação das atribuições da área, de modo a assegurar a saúde e a segurança dos trabalhadores e dos futuros usuários e operadores de empresas em processos de transformação têxtil, considerando boas práticas de liderança de equipes, solução de problemas técnicos e gestão de conflitos.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b></p> <p>A tricotagem de malhas e os principais tipos de teares; os fios e as gaiolas dos teares de malharia circular; A zona superior dos teares de malharia circular; A zona de tecimento dos teares de malharia circular; A base dos teares de malharia circular; os princípios e elementos do desenvolvimento têxtil; elementos principais da formação dos tecidos de malha; análise e notação técnica de malhas circulares; ficha técnica da malha: preenchimento e cálculos; Setup do gouffré 4 agulhas e 12 carreiras; Setup do moletom 3:1 com defasagem; compreendendo os sistemas de produção e a importância do setup; introdução à manutenção; manutenção preventiva; manutenção preditiva; manutenção corretiva; lubrificação industrial; principais defeitos em tecidos de malharia circular.</p>		



**Habilidades:**

Conhecer as partes dos teares circulares, bem como as características de seu funcionamento; executar as funções básicas de operação dos teares circulares; reconhecer problemas e defeitos de produção de tecidos de malha circular; padronizar procedimentos de operação de teares circulares; aplicar corretamente procedimentos de segurança e qualidade; identificar elementos formadores dos tecidos de malha; identificar e compreender procedimentos para análise dos tecidos de malha; conhecer as padronagens dos tecidos de malha circulares mono e dupla frontura; analisar e realizar a leitura dos pontos das malhas circulares e reproduzi-las em fichas técnicas; realizar adequadamente o SETUP de teares de malharia circular conforme a ficha técnica; construir ficha técnica de SETUP de malharia; conhecer e aplicar corretamente os processos de manutenção mecânica e lubrificação; realizar adequadamente a manutenção preventiva em teares de malharia circular; elaborar planos de manutenção mecânica e de lubrificação para teares de malharia circular; manusear corretamente aparelhos de medição de comprimento de fio por volta do tear (L.F.A.) e tensiômetro.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa. Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição. Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo. Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos. Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos. Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos. Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes. Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

A metodologia de abordagem das aulas desta unidade curricular abrangerá como formas de comunicação mensagens enviadas através do Sigaa e avisos presenciais em sala de aula. Para desenvolver os conhecimentos, serão utilizados textos (disponibilizados no Sigaa) próprios da unidade curricular estruturados com os conteúdos teóricos específicos da malharia de trama circular, bem como, serão utilizadas videoaulas (disponibilizados no YouTube com link no Sigaa) com a finalidade de ilustrar os conteúdos dos textos, reforçando assim a sua compreensão por parte dos discentes. Para desenvolver as habilidades e atitudes da unidade curricular, serão realizadas aulas práticas no Laboratório de Malharia com os teares circulares e demais ferramentas e materiais auxiliares, respeitando as Normas de Segurança do referido laboratório. As atividades avaliativas serão realizadas em formatos variados conforme os conhecimentos e habilidades a serem ensinados. Os conhecimentos serão avaliados por tarefas e/ou questionários disponibilizados no Sigaa e/ou avaliações teóricas presenciais. As habilidades e atitudes serão avaliadas nos formatos presenciais de avaliação prática nos teares circulares e/ou com materiais e ferramentas auxiliares, bem como, com tarefas escritas disponibilizadas no Sigaa.

**Bibliografia Básica:**

SILVA, José Felisberto Cardoso da. **Malharia circular: controle da qualidade no processo de fabricação**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1999.  
UDALE, Jenny. **Diseño textil: tejidos y técnicas**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

DANIEL, Maria Helena. **Guia prático dos tecidos**. São Paulo: Novo Século, 2011.  
SMITH, Gary W. **Controle de qualidade na indústria de malhas**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, v. 1, 1986.  
SISSONS, Juliana. **Malharia**. Tradução de Bruna Pacheco. Porto Alegre, RS: Bookman, 2012.

Unidade Curricular: <b>MODELAGEM PLANA</b>	CH*:40h	Ano 2
<p><b>Competências:</b> Compreender a técnica de elaboração da modelagem plana de produtos do vestuário para: supervisionar os processos produtivos na cadeia têxtil, da fiação ao beneficiamento; desenvolver padronagens de malharia ou tecido plano; desenvolver produtos e processos de tinturaria, estamparia e acabamento final.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Medidas anatômicas do corpo feminino; Proporções do corpo feminino; Tabela de medidas feminina; Processo construtivo dos moldes; Diagramas das principais bases de modelagem feminina; Traçar e preparar os moldes para o corte; Analisar e interpretar modelos; Graduação da modelagem.</p> <p><b>Habilidades:</b> Adquirir conhecimento referente às medidas anatômicas do corpo feminino; Saber coletar as medidas anatômicas do corpo feminino; Saber interpretar uma tabela de medidas feminina; Analisar e interpretar modelos de produtos do vestuário; Elaborar cálculos referentes às proporções do corpo feminino; Compreender o processo construtivo dos moldes; Traçar diagramas de bases de modelagem; Traçar e preparar os moldes de produtos do vestuário para o corte; Compreender o processo de graduação da modelagem; Saber utilizar adequadamente: fita métrica, régua, curvas, esquadros, carretilha e tesouras.</p> <p><b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa. Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição. Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo. Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos. Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos. Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos. Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes. Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b> Aulas expositivas, atividades de avaliações, realização de exercícios, atividades de autoria (trabalhos individuais, seminários, trabalhos de pesquisa, relatórios, fichas técnicas), aulas experimentais em laboratório de Modelagem e Costura Industrial.</p>		
<p><b>Bibliografia Básica:</b> DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. <b>Modelagem industrial brasileira</b>. 5. ed. Rio de Janeiro: Guarda Roupas, 2010. OSÓRIO, Ligia. <b>Modelagem</b>: organização e técnicas de interpretação. Caxias do Sul: EDUCS, 2007. 2</p>		
<p><b>Bibliografia Complementar:</b> ALDRICH, Winifred. <b>Modelagem plana para moda feminina</b>. 5. ed. Porto Alegre : Bookman, 2014. DUARTE, Sonia; SAGGESE, Sylvia. <b>Modelagem industrial brasileira</b>: saias. 2. ed. Rio de Janeiro: Guarda Roupas, 2009. SENAC. DEPARTAMENTO NACIONAL. <b>Modelagem plana masculina</b>. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2007.</p>		



Unidade Curricular: <b>GESTÃO DE PROCESSOS TÊXTEIS</b>	CH*:40h	Ano 2
<p><b>Competências:</b></p> <p>Compreender os elementos estruturais e organizacionais de processo na indústria têxtil, avaliando de forma crítica os impactos da gestão de processos no âmbito social e ambiental. Supervisionar os processos produtivos na cadeia têxtil, da fiação ao beneficiamento. Controlar estoques de produtos acabados.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b></p> <p>Estrutura da organização. Conceitos básicos da gestão de processos. Processos organizacionais. Etapas da gestão de processos. Instrumentos de análise e gestão de processos. Tecnologias de gestão orientadas para processos. Arranjo físico. Análise e distribuição do trabalho. Formulários e manuais de organização. Mapeamento de processos. Elaboração de fluxogramas.</p> <p><b>Habilidades:</b></p> <p>Empregar técnicas de melhoria da organização empresarial. Compreender a administração como um processo. Empregar métodos e técnicas de gestão de processos organizacionais. Identificar elementos que subsidiem o diagnóstico organizacional. Avaliar a gestão de processos nas organizações. Aplicar uma metodologia para mapeamento de processos. Avaliar os impactos sociais e ambientais da reestruturação dos processos organizacionais em empresas têxteis.</p> <p><b>Atitudes</b></p> <p>Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b></p> <p>Aulas expositivas e dialogadas com recurso de instrumentos didáticos-pedagógicos, tais como lousa, data-show, áudio-visuais, além de fontes de investigação e análise. Elaboração de pesquisas, estudos dirigidos, atividades individuais e/ou em grupo pertinentes aos temas estudados, com focos nos processos e fluxos da indústria têxtil.</p>		
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>MARTINS, Petrônio Garcia; LAUGENI, Fernando Piero. <b>Administração da produção</b>. 3. ed. São Paulo: Saraiva, 2015. 561p.</p> <p>SLACK, Nigel; JOHNSTON, Robert; BRANDON-JONES, Alistair. <b>Administração da produção</b>. Tradução de Daniel Vieira. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2018. 833 p.</p>		
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>CHIAVENATO, Idalberto. <b>Administração para não administradores</b>: a gestão de negócios ao alcance de todos. 2. ed. rev. e atual. Barueri: Manole, 2011. 320 p.</p> <p>CORRÊA, Henrique L.; CORRÊA, Carlos A. <b>Administração de produção e de operações</b>: manufatura e serviços : uma abordagem estratégica. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 606 p.</p> <p>DIAS, Reinaldo. <b>Gestão ambiental</b>: responsabilidade social e sustentabilidade. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 234 p.</p>		

Unidade Curricular: <b>BENEFICIAMENTO TÊXTIL</b>	CH*:40h	Ano 2
<p><b>Competências:</b> Planejar e controlar as operações nos processos na área de beneficiamento têxtil. Supervisionar os processos produtivos do beneficiamento têxtil.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Conceito de beneficiamento têxtil; Fluxograma de processos da cadeia têxtil e identificação dos processos de beneficiamento; Importância e o princípio dos processos de beneficiamento primário (escovagem, navalhagem, chamuscagem, desengomagem, mercerização, purga, alvejamento); Tecnologia do beneficiamento secundário (tingimentos e estamparia); Teoria da cor; Processos de beneficiamento terciário (acabamentos); Máquinas e equipamentos do setor de beneficiamento têxtil; Objetivo principal de cada processo do beneficiamento têxtil; Principais produtos químicos utilizados em cada processo do beneficiamento têxtil.</p>		
<p><b>Habilidades:</b> Entender o conceito de beneficiamento têxtil; Conhecer o fluxograma de processos da cadeia têxtil e identificar os processos de beneficiamento; Reconhecer a importância dos processos de beneficiamento primário; Conhecer a tecnologia do beneficiamento secundário; Reconhecer os processos de beneficiamento terciário.</p>		
<p><b>Atitudes:</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b> Aula Expositiva; Aula Expositiva Dialogada; Aula de Exercícios; Discussão em Grupo; Trabalho Individual e Trabalho em Grupo; Pesquisa; Visita Técnica; Avaliação escrita e individual.</p>		
<p><b>Bibliografia Básica:</b> LOBO, Renato N., LIMEIRA, Erika T. N. P., MARQUES, Rosiane N. <b>Fundamentos da tecnologia têxtil:</b> Da concepção da fibra ao processo de estamparia. São Paulo: Érica, 2014. SALEM, Vidal. <b>Tingimento têxtil:</b> fibras, conceitos e tecnologias. São Paulo: Golden Tecnologia, 2010.</p>		
<p><b>Bibliografia Complementar:</b> SABOYA, Wagner de. <b>Iniciação à serigrafia</b> . Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1993. KOMURKI, John Z.; BENDANDI, Luca; DEMORATTI, Dolly. <b>Mestres da serigrafia:</b> técnicas e segredos dos melhores artistas internacionais da impressão serigráfica. São paulo: Gustavo Gili, 2018. PEDROSA, Israel. <b>O universo da cor.</b> Rio de Janeiro: Senac, 2008.</p>		



Unidade Curricular: <b>COSTURA INDUSTRIAL</b>	CH*:40h	Ano 2
<p><b>Competências:</b></p> <p>Conhecer a sustentabilidade do processo produtivo, às normas e relatórios técnicos, à legislação da área, às novas tecnologias relacionadas à indústria 4.0, à liderança de equipes, à solução de problemas técnicos e à gestão de conflitos.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b></p> <p>Identificação de aviamentos; Normas de classificação de pontos de costura; Normas de classificação de agulhas de máquinas de costura; Características e classificação das máquinas de costura (base). Mecanismos de alimentação das máquinas de costura; Guias e dispositivos. Tipos de máquinas de costura industrial e nomenclaturas; Noção de funcionamento das máquinas de costura e passamento de linha(s); Operações de costura e tipos de pontos de costura. Tecnologia das máquinas de costura industrial. Passamento de linha nas máquinas de costura. Acessórios e dispositivos para acabamentos em materiais têxteis. Treinamento operacional em máquinas de costura industrial. Conceitos básicos de mecânica e manutenção de máquinas de costura: sistema de lubrificação e troca de óleo.</p>		
<p><b>Habilidades</b></p> <p>Identificar diferentes tipos de tecidos e aviamentos; Utilizar as normas de classificação dos pontos de costura; Identificar as características e a classificação das máquinas de costura industrial (base) e acessórios; Identificar os tipos de máquinas de costura industrial, nomenclaturas, funcionamento, passamento de linha(s), operações e tipos de pontos de costura. Operar máquinas de costura industrial e equipamentos utilizados na indústria de confecção do vestuário. Confeccionar produtos do vestuário com qualidade pré estabelecidos e com responsabilidade socioambiental.</p>		
<p><b>Atitudes</b></p> <p>Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa. Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição. Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo. Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos. Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos. Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos. Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes. Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b></p> <p>Aulas expositivas, atividades de avaliações, realização de exercícios, atividades de autoria (trabalhos individuais, seminários, trabalhos de pesquisa, relatórios, fichas técnicas, portfólio de produtos), aulas experimentais em laboratório de Corte e Costura Industrial.</p>		
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p> <p>AMANDEN-CRAWFORD, Connie. <b>Costura de moda: técnicas básicas</b>. Porto Alegre: Bookman, 2014.</p> <p>AMANDEN-CRAWFORD, Connie. <b>Costura de moda: técnicas avançadas</b>. Porto Alegre: Bookman, 2015.</p>		
<p><b>Bibliografia Complementar:</b></p> <p>FULCO, Paulo de Tarso; MENDES, Antonia Neusa. <b>Costurar e empreender: o universo da confecção</b>. São Paulo: Ed. SENAC São Paulo, 2018.</p>		



NOBREGA, Laura Carolina Oliveira; OLIVEIRA, Alvanir de. **Costura industrial: métodos e processos de modelagem para produção de vestuário.** São Paulo: Érica, 2015.

SMITH, Alison. **Costura passo a passo: mais de 200 técnicas essenciais para iniciantes.** 1. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.

## TERCEIRO ANO

Unidade Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA III	CH*:80h	Ano 3
<b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.		
<b>Conhecimentos:</b> A sintaxe do período composto: as relações de subordinação e coordenação; articuladores e operadores textuais; o uso dos sinais de pontuação no período composto; normas de concordância nominal e verbal, crase. O texto argumentativo: estratégias de argumentação; tipos de parágrafos dissertativo-argumentativos; gêneros textuais argumentativos. A Literatura Brasileira no séc. XX e XXI: o Pré-Modernismo, o Modernismo, a Literatura Contemporânea.		
<b>Habilidades:</b> Caracterizar o texto literário, estabelecendo a oposição entre o texto literário e o não-literário, a função estética do texto, a recriação subjetiva da realidade e plurissignificação da linguagem. Identificar os movimentos literários da literatura brasileira. Demonstrar comportamento e postura adequados para se expressar em público. Ler, interpretar e analisar textos de gêneros discursivos diversos. Aprimorar as habilidades de leitura, fala e escrita. Adequar a linguagem a diversas situações. Utilizar adequadamente os conteúdos gramaticais servindo-se deles como instrumentos facilitadores da coesão e da coerência textual. Comunicar ideias com lógica e clareza de forma oral e escrita, observando as normas da língua padrão. Respeitar o modo de usar a língua por diferentes grupos sociais. Compreender a relação entre as várias linguagens e suas possibilidades de uso. Valorizar a pluralidade cultural, a identidade, a cidadania e a ética através da abordagem interdisciplinar e exploração de temas transversais. Reconhecer a importância da literatura como expressão dos sentimentos individuais e coletivos da sociedade. Utilizar as tecnologias de comunicação e informação.		
<b>Atitudes</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;		



Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

As aulas poderão ser dialogadas e expositivas, com atividades individuais ou em grupos como: produções de textos, análises literárias, exercícios, participações em seminários, resoluções de questões discursivas e de múltipla escolha, pesquisas orientadas na internet e em livros.

**Bibliografia Básica:**

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.  
SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luis. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

**Bibliografia Complementar:**

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7. ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2017.  
FARACO, C. A; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. 24. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.  
MACHADO, Ana Rachel (coord.). **Resumo**. 7. ed. São Paulo: Parábola, 2004.

Unidade Curricular: FILOSOFIA II	CH*:80H	Ano 3
<p><b>Competências:</b> Compreender a sociedade e a natureza, em seus aspectos físicos e sociais, de maneira crítica, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Introdução à lógica; os diferentes tipos de frases e o conceito de proposição; argumento: conceito e estrutura; verdade, validade e correção; quadrado de oposições; argumentos dedutivos e indutivos; lógica proposicional clássica: proposições simples e compostas; falácias formais e informais; introdução à ética; virtudes morais; relações entre ética, cultura, natureza e direito; ética e relativismo moral; liberdade e responsabilidade moral; teorias éticas; ética e direitos humanos; tópicos de ética aplicada; filosofia política; origem e fundamento do Estado.</p> <p><b>Habilidades:</b> Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades. Relacionar, de modo significativo, os conceitos e o pensamento filosófico historicamente constituído com a sua realidade particular e social. Compreender os conceitos de política, poder e Estado, relacionando-os com a realidade social brasileira. Avaliar as condições de justificação de crenças em diferentes contextos. Ler textos filosóficos de modo significativo. Ler, de modo filosófico, textos de diferentes estruturas e registros. Elaborar por escrito o que foi apropriado de modo reflexivo.</p>		



Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes.

Vivenciar o debate e o desacordo como prática necessária para a construção do conhecimento.

Distinguir argumentos válidos de argumentos não válidos em contextos práticos.

Identificar e propor soluções para problemas éticos.

#### **Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e socráticas, leitura dirigida de textos, realização de exercícios, produção de textos, promoção de debates e apresentação de seminários.

#### **Bibliografia Básica:**

NICOLA, Ubaldo. **Antologia ilustrada de filosofia**: das origens à idade moderna. São Paulo: Globo, 2005.

SANDEL, Michael J. **Justiça**: o que é fazer a coisa certa. Tradução de Heloísa Matias, Maria Alice Máximo. 20. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.

#### **Bibliografia Complementar:**

BAKER, Ann; BONJOUR, Laurence. **Filosofia**: textos fundamentais comentados. São Paulo: Artmed, 2010.

EPICURO. **Carta sobre a felicidade**: (a Meneceu). Tradução Álvaro Lorencini e Enzo Del Carratore. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de filosofia**: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

**Unidade Curricular: HISTÓRIA II**

**CH\*:80h**

**Ano 3**

#### **Competências:**

Compreender a sociedade e a natureza, em seus aspectos físicos e sociais, de maneira crítica, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

#### **Conhecimentos:**

As transformações políticas nas Américas e na Europa nos séculos XVIII e XIX (As Revoluções e as Independências); cultura, sociedade e trabalho no Brasil imperial (entre a África e o Brasil – A escravidão negra); a Era industrial e os imperialismos na África e Ásia (do neocolonialismo à descolonização); a República brasileira (da Primeira República aos dias atuais); as grandes guerras e as suas consequências (os pós-guerras e suas consequências para América, África e Europa); Guerra Fria e seus



desdobramentos; Santa Catarina na história brasileira.

**Habilidades:**

Identificar os significados histórico-geográficos das relações de poder entre as nações.

Analisar a atuação dos movimentos sociais que contribuíram para mudanças ou rupturas em processos de disputa pelo poder.

Comparar o significado histórico-geográfico das organizações territoriais em escala local, regional ou mundial.

Reconhecer a dinâmica da organização dos movimentos sociais e a importância da participação da coletividade na transformação da realidade histórico geográfica.

Identificar registros de práticas de grupos sociais no tempo e no espaço.

Comparar diferentes pontos de vista, presentes em textos analíticos e interpretativos, sobre situação ou fato(s) de natureza histórico-geográfica acerca das instituições sociais.

Avaliar criticamente conflitos culturais ou socioambientais ao longo da história.

Identificar registros sobre o papel das técnicas e tecnologias na organização do trabalho e da vida social.

Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho.

Analisar as lutas sociais e conquistas obtidas no que se refere às transformações das legislações.

Analisar a importância dos valores éticos na estruturação política das sociedades.

Relacionar cidadania e democracia na organização das sociedades.

Analisar de maneira crítica as interações entre a sociedade e o meio físico, levando em consideração aspectos históricos.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas com recurso de instrumentos didáticos-pedagógicos, tais como lousa, data-show, áudio-visuais, além de fontes de investigação e análise, a exemplo de materiais cartográficos, iconográficos e textuais de caráter primário e secundário, com uso de laboratório de informática e biblioteca. Elaboração de pesquisas, estudos dirigidos, atividades individuais e/ou em grupo pertinentes aos temas estudados.

**Bibliografia Básica:**

COTRIM, Gilberto. **História global**: Brasil e geral. São Paulo: Saraiva, 2010.

FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. São Paulo: Edusp, 2008.

**Bibliografia Complementar:**

**HISTÓRIA da vida privada, 3**: da Renascença ao Século das Luzes. São Paulo: Companhia de Bolso,



2009.

SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. **Brasil: uma biografia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

SILVÉRIO, Valter Roberto (ed.). **Síntese da coleção história geral da África: século XVI ao século XX**. Brasília, DF: UNESCO, UFSCAR, MEC, 2013.

**Unidade Curricular: SOCIOLOGIA III**

**CH\*:40h**

**Ano 3**

**Competências:**

Compreender a sociedade e a natureza, em seus aspectos físicos e sociais, de maneira crítica, favorecendo uma atuação consciente do indivíduo na sociedade.

**Conhecimentos:**

O pensamento social: sociólogos clássicos e contemporâneos. Geopolítica internacional: conflitos e integração. Sociologia da Religião. Sociologia e cinema.

**Habilidades:**

Analisar a ação dos estados nacionais no que se refere à dinâmica dos fluxos populacionais e no enfrentamento de problemas de ordem econômico-social.

Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho.

Analisar de maneira crítica as interações entre a sociedade e o meio físico, levando em consideração aspectos históricos.

Debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição face a argumentos mais consistentes.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aula Expositiva; Aula Expositiva e Dialogada; Atividades/exercícios em dupla;

Leitura, interpretação e/ou produção de textos; Discussão em equipes;

Trabalho em equipe; Pesquisa; Seminário; Aula com data show; Aula com a apresentação de filmes/músicas; Saídas de campo; Prova.

**Bibliografia Básica:**

TOMAZI, Nelson Dácio. **Sociologia para o ensino médio**. São Paulo: Atual, 2007.

SILVA, Afrânio *et al.* **Sociologia em movimento**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2013.



**Bibliografia Complementar:**

GIDDENS, Anthony. **Sociologia**. Porto Alegre: Artmed, 2012

JOHNSON, Allan G. **Dicionário de sociologia**: guia prático da linguagem sociológica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

VILA NOVA, Sebastião. **“Introdução à Sociologia”**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

<b>Unidade Curricular: MATEMÁTICA III</b>	<b>CH*:80h</b>	<b>Ano 3</b>
<p><b>Competências:</b></p> <p>Compreender e utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar e agir sobre situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b></p> <p>1. Trigonometria: Arcos e ângulos: medidas, conversão de medidas, relação entre arcos e ângulos. Relações trigonométricas nos triângulos retângulos: seno, cosseno e tangente. Resolução de triângulos quaisquer: leis dos senos e dos cossenos. Funções trigonométricas circulares: definição, expressão, construção e interpretação de gráficos, periodicidade, paridade, valores das funções nos arcos básicos. Relações fundamentais e identidades trigonométricas simples. Fórmulas de adição, subtração e duplicação de arcos. Equações envolvendo funções trigonométricas. 2 - Geometria Espacial: Figuras geométricas espaciais: poliedros e poliedros regulares. Elementos, propriedades, áreas de superfícies e volumes: prismas, pirâmides, cilindros, cones e seus respectivos troncos. Elementos, propriedades, áreas de superfícies e volumes: esferas e partes da esfera. Relações métricas: inscrição e circunscrição de sólidos</p>		
<p><b>Habilidades:</b></p> <p>Ler e interpretar textos matemáticos, produzindo-os adequadamente;</p> <p>Ler, interpretar e utilizar representações matemáticas (gráficos, tabelas, etc.).</p> <p>Transcrever mensagens matemáticas da linguagem corrente para linguagem simbólicas (equações, gráficos, etc.).</p> <p>Utilizar corretamente instrumentos de medição e de desenho.</p> <p>Compreender enunciados, formular questões e interpretar informações relativas ao problema.</p> <p>Formular hipóteses, prever resultados e selecionar estratégias de resolução de problemas.</p> <p>Distinguir e utilizar raciocínios indutivos e dedutivos.</p> <p>Desenvolver a capacidade de utilizar a Matemática na interpretação e intervenção no real.</p> <p>Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento.</p> <p>Relacionar etapas da história da Matemática com a evolução da humanidade.</p> <p>Utilizar adequadamente calculadoras e computador, reconhecendo suas limitações e potencialidades.</p>		
<p><b>Atitudes</b></p> <p>Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;</p> <p>Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;</p> <p>Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;</p> <p>Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;</p>		



Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;  
Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas com auxílio de multimídia e softwares matemáticos

**Bibliografia Básica:**

DEGENSZAJN, David Mauro *et al.* **Matemática**: volume único. 5. ed. São Paulo: Atual, 2011.  
PAIVA, Manoel. **Matemática**: Paiva. São Paulo: Moderna, 2015. v. 3.

**Bibliografia Complementar:**

DANTE, Luiz Roberto. **Matemática**. São Paulo: Ática, 2006. (Série novo ensino médio).  
HAZZAN, Samuel. **Fundamentos de matemática elementar 5**: combinatória, probabilidade. 8. ed. São Paulo: Atual, 2013.  
STEINBRUCH, Alfredo; WINTERLE, Paulo. **Álgebra linear**. 2. ed. São Paulo: Pearson Makron Books, 1987.

**Unidade Curricular: BIOLOGIA II**

**CH\*:80h**

**Ano 3**

**Competências:**

Questionar e compreender processos naturais e tecnológicos, a linguagem própria da ciência, sua evolução e implicações sociais do conhecimento científico e tecnológico

**Conhecimentos:**

Vírus e seres de organização simples; Diversidade Vegetal; Diversidade Animal; Ecologia; Evolução; Genética

**Habilidades:**

Analisar de forma crítica e sistemática os diversos elementos do campo biológico, dentro de uma perspectiva da contextualização e da realidade.

Perceber e utilizar os códigos intrínsecos da Biologia.

Descrever processos e características do ambiente e de seres vivos.

Conhecer as semelhanças e diferenças entre os grupos de seres vivos.

Relacionar os diversos conteúdos conceituais de Biologia na compreensão de fenômenos.

Apresentar suposições e hipóteses acerca dos fenômenos biológicos em estudo.

Expressar dúvidas, ideias e conclusões acerca dos fenômenos biológicos.

Reconhecer a Biologia como um fazer humano e, portanto, histórico, fruto da conjunção de fatores sociais, políticos, econômicos, culturais, religiosos e tecnológicos.

Reconhecer o ser humano como agente e paciente de transformações intencionais por ele produzidas no seu ambiente.

Julgar ações de intervenção, identificando aquelas que visam à preservação e à implementação da saúde individual, coletiva e do ambiente.

Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando as concepções de desenvolvimento sustentável.



Reconhecer a importância dos conhecimentos de Biologia em todos os campos de atividade profissional e no mundo do trabalho.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas, saídas de campo, realização de exercícios, atividades de autoria (seminários, trabalhos de pesquisa, redações, relatórios), aulas experimentais em laboratório de (química, informática, etc...).

**Bibliografia Básica:**

AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. **Fundamentos de biologia moderna**: volume único. 4. ed. Moderna: São Paulo, 2006.

MACHADO, Sídio. **Biologia para o ensino médio**: volume único. São Paulo: Scipione, 2009.

**Bibliografia Complementar:**

SILVA JUNIOR, César da; SASSON, Sezar. **Biologia**: volume único. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

SOARES, José Luís. **Biologia**: a célula, os tecidos, embriologia. volume 1. São Paulo: Scipione, 2000.

SOARES, José Luís. **Biologia**: os seres vivos, estrutura e funções, volume 2; Ensino médio. São Paulo: Scipione, 2000.

Unidade Curricular: <b>REDAÇÃO I</b>	CH*: 40h	Ano 3
<p><b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Teoria do texto narrativo, elementos narrativos, tipos de textos narrativos; Texto descritivo e suas particularidades, tipos de descrições, textos mistos.</p> <p><b>Habilidades:</b> Caracterizar o texto literário, estabelecendo a oposição entre o texto literário e o não-literário, a função estética do texto, a recriação subjetiva da realidade e plurissignificação da linguagem. Realizar interações sociais por meio da linguagem. Ler, interpretar e analisar textos de gêneros discursivos diversos. Aprimorar as habilidades de leitura, fala e escrita. Adequar a linguagem a diversas situações. Utilizar adequadamente os conteúdos gramaticais servindo-se deles como instrumentos facilitadores da</p>		



coesão e da coerência textual.

Comunicar ideias com lógica e clareza de forma oral e escrita, observando as normas da língua padrão.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

As aulas poderão ser dialogadas e expositivas, com atividades individuais ou em grupos como: produções de textos, análises literárias, exercícios, pesquisas orientadas na internet, revistas e em livros.

**Bibliografia Básica:**

COSTA VAL, Maria da Graça. **Redação e textualidade**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

SAVIOLI, Francisco Platão; FIORIN, José Luis. **Lições de texto: leitura e redação**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

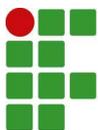
**Bibliografia Complementar:**

BOSI, Alfredo. **História Concisa da Literatura Brasileira**. 51 ed. São Paulo: Cultrix, 2017.

FARACO, C. A.; TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários**. 24. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

BIANCHETTI, Lucídio (Org.). **Trama e texto: leitura crítica, escrita criativa**. 2. ed. São Paulo: Summus, 2002.

<b>Unidade Curricular: PROJETO INTEGRADOR III</b>	<b>CH*:80h</b>	<b>Ano 3</b>
<p><b>Competências:</b> Compreender as linguagens corporais, orais, sonoras, escritas e visuais, seus códigos e tecnologias, como processo de comunicação e construção do conhecimento para o pleno exercício da cidadania.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Conhecimentos diversos relacionados às unidades curriculares básicas e técnicas; Metodologia Científica (Normas da ABNT); Pesquisa de gêneros textuais acadêmicos (artigo, relato de experiência, resumos e resenhas); Apresentação de trabalhos acadêmicos, produção de projeto científico.</p> <p><b>Habilidades:</b> Demonstrar comportamento e postura adequados para se expressar em público. Comunicar ideias com lógica e clareza de forma oral e escrita, observando as normas da língua padrão. Utilizar as tecnologias de comunicação e informação; Utilizar adequadamente a internet para realizar pesquisas e enviar mensagens eletrônicas (e-mails); Identificar as relações entre o conhecimento científico e o desenvolvimento tecnológico, considerando as</p>		



concepções de desenvolvimento sustentável.

Interpretar textos de divulgação científica.

Elaborar textos acadêmicos observando as normas técnicas.

Compreender enunciados, formular questões e interpretar informações relativas ao problema.

Formular hipóteses, prever resultados e selecionar estratégias de resolução de problemas.

Distinguir e utilizar raciocínios indutivos e dedutivos.

Aplicar conhecimentos e métodos matemáticos em situações reais, em especial em outras áreas do conhecimento.

Aplicar a linguagem como forma de integração no mundo do trabalho e aprimoramento profissional.

Valorizar a pluralidade cultural, a identidade, a cidadania e a ética através da abordagem interdisciplinar.

#### **Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa;

Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;

Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;

Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;

Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;

Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;

Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;

Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

#### **Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas; pesquisas na sala de informática e biblioteca; leitura dirigida e análise de textos científicos na área têxtil; produção textual orientada, projeto de pesquisa, artigo e resumo expandido; apresentação de seminários; desenvolvimento das práticas propostas pela pesquisa; socialização dos resultados dos trabalhos em eventos internos e externos.

#### **Bibliografia Básica:**

DEMO, Pedro. **Pesquisa**: princípio científico educativo. 14. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Técnicas de pesquisa** : planejamento e execução de pesquisas: amostragens e técnicas de pesquisa: elaboração, análise e interpretação de dados. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

#### **Bibliografia Complementar:**

LÜDKE, Menga. **Pesquisa em educação**: abordagens qualitativas. 2. ed. Rio de Janeiro: E.P.U., 2013.

MOURA, Dácio Guimarães da; MOURA, Eduardo F. Barbosa. **Trabalhando com projetos**: planejamento e gestão de projetos educacionais. 4. ed. Petrópolis, Vozes, 2009.

SANTOS, Gisele do Rocio Cordeiro Mugnol et al. **Orientação e dicas para trabalhos acadêmicos**. Curitiba: Editora Intersaberes, 2014.

**Unidade Curricular: MALHARIA DE TRAMA RETILÍNEA**

**CH\*: 80h**

**Ano 3**

#### **Competências:**

Conhecer o funcionamento dos teares de malharia de trama retilínea, bem como, planejar, controlar e



executar operações em teares de malharia retilínea, mecânica e eletrônica, identificando defeitos de produção e desenvolvendo padronagens de tecidos básicos de malharia retilínea em softwares de programação (CAD) próprios destes teares. Supervisionar os processos de planejamento e operação das atribuições da área, de modo a assegurar a saúde e a segurança dos trabalhadores e dos futuros usuários e operadores de empresas em processos de transformação têxtil, considerando boas práticas de liderança de equipes, solução de problemas técnicos e gestão de conflitos.

**Conhecimentos:**

Introdução ao desenvolvimento de malhas retilíneas; conhecendo a interface de programação do model; fundamentos do desenvolvimento de malhas retilíneas no model; desenvolvimento de artigos "lisos"; desenvolvimento de artigos canelados; desenvolvimento de artigos listrados; desenvolvimento de artigos com desenhos "links knitting"; desenvolvimento de artigos com desenhos "cable knitting"; desenvolvimento de artigos com desenhos "aran knitting"; desenvolvimento de artigos com desenhos "lace/mesh knitting"; desenvolvimento de artigos com desenhos "intarsia"; desenvolvimento de artigos com desenhos "jacquard"; desenvolvimento de artigos modelados.

**Habilidades:**

Conhecer as partes dos teares retilíneos, bem como as características de seu funcionamento; executar as funções básicas de operação dos teares retilíneos mecânicos e eletrônicos; reconhecer problemas e defeitos de produção de tecidos de malha retilínea; mobilizar corretamente conhecimentos, fontes de tendências e recolhimento de informações relativas às características de desenvolvimento de artigos de malhas retilíneas; compreender o processo de formação dos artigos de malhas retilíneas no software Model; aplicar corretamente os métodos e as técnicas de desenho assistido por computador para a produção de tecidos de malhas retilíneas.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa. Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição. Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo. Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos. Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos. Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos. Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes. Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

A metodologia de abordagem das aulas desta unidade curricular abrangerá como formas de comunicação mensagens enviadas através do Sigaa e avisos presenciais em sala de aula. Para desenvolver os conhecimentos, serão utilizados textos (disponibilizados no Sigaa) próprios da unidade curricular estruturados com os conteúdos teóricos específicos da malharia de trama retilínea, bem como, serão utilizadas videoaulas (disponibilizados no YouTube com link no Sigaa) com a finalidade de ilustrar os conteúdos dos textos, reforçando assim a sua compreensão por parte dos discentes. Para desenvolver as habilidades e atitudes da unidade curricular, serão realizadas aulas práticas tanto em Laboratórios de Informática ou CAD que possuam o software Model instalado, como no Laboratório de Malharia com os teares retilíneos, mecânicos e eletrônico, para tecimento dos tecidos, sempre respeitando as Normas de Segurança dos referidos laboratórios. As atividades avaliativas serão realizadas em formatos variados conforme os conhecimentos e habilidades a serem ensinados. Os conhecimentos serão avaliados por tarefas e/ou questionários disponibilizados no Sigaa e/ou avaliações teóricas presenciais. As habilidades e atitudes serão avaliadas nos formatos presenciais de avaliação prática nos computadores com o software Model instalado, bem como, com tarefas escritas disponibilizadas no Sigaa.



**Bibliografia Básica:**

DANIEL, Maria Helena. **Guia prático dos tecidos**. São Paulo: Novo Século, 2011. 310 p.  
SISSONS, Juliana. **Malharia**. Tradução de Bruna Pacheco. Porto Alegre,, RS: Bookman, 2012.

**Bibliografia Complementar:**

SMITH, Gary W. **Controle de qualidade na indústria de malhas**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, v. 1, 1986.  
UDALE, Jenny. **Diseño textil: tejidos y técnicas**. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.  
SILVA, José Felisberto Cardoso da. **Malharia circular: controle da qualidade no processo de fabricação**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1999.

Unidade Curricular: <b>CONTROLE DE QUALIDADE TÊXTIL</b>	CH*:80H	Ano 3
<p><b>Competências:</b> Conhecer os processos de planejamento e operações das atribuições da área, de modo a assegurar a qualidade dos produtos de transformação têxtil.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Compreender as diferentes características relacionadas à qualidade das fibras, fios e dos tecidos têxteis; conhecer os principais ensaios realizados em substratos têxteis, considerando as normas técnicas brasileiras e internacionais; conhecer os defeitos de fios e tecidos têxteis; conhecer os programas de controle de qualidade aplicado aos substratos têxteis; conhecer fichas técnicas utilizadas para o controle de qualidade nos processos têxteis; entender a aplicabilidade de parâmetros estabelecidos no controle de qualidade de substratos têxteis.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identificar as diferentes características referente à qualidade das fibras, fios e tecidos têxteis; executar os principais ensaios de controle de qualidade em substratos têxteis, de acordo com as normas técnicas brasileiras e internacionais; identificar defeitos nos fios e tecidos têxteis; empregar programas de controle de qualidade; utilizar fichas técnicas para o controle de produção dos substratos têxteis; aplicar parâmetros de qualidade no controle da produção de substratos têxteis.</p> <p><b>Atitudes:</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b> Aulas expositivas e dialogadas com recurso de instrumentos didático-pedagógicos. Desenvolvimento de atividades práticas em laboratório de controle de qualidade têxtil e laboratório de informática. Desenvolvimento e escrita de relatórios de atividades práticas realizadas. Elaboração de pesquisas, estudos dirigidos, atividades individuais e/ou em grupo pertinentes aos temas estudados.</p>		
<p><b>Bibliografia Básica:</b></p>		



DANIEL, Maria Helena. **Guia prático dos tecidos**. São Paulo: Novo Século, 2011.  
SISSONS, Juliana. **Malharia**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

**Bibliografia Complementar:**

BIDE, Martin; TORTORA, Phyllis G.; COLLIER, Billie J. **Understanding textiles**. 7. ed. New Jersey: Pearson Prentice Hall, 2009.

RODRIGUES, Ednilson Caetano. **Controle de qualidade em química têxtil: métodos práticos**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1997.

SILVA, José Felisberto Cardoso da. **Malharia circular: controle da qualidade no processo de fabricação**. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1999.

Unidade Curricular: <b>EMPREENDEDORISMO</b>	CH*:40h	Ano 3
<p><b>Competências:</b> Compreender o mundo do trabalho, sua centralidade na organização social e pessoal, identificando oportunidades de negócio. Supervisionar e analisar os processos produtivos na cadeia têxtil, da fiação ao beneficiamento, visando oportunidades de negócio.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b> Conceito e história do trabalho no Brasil; História e Legislação das atividades empreendedoras; Características do empreendedor, etapas do processo empreendedor; Cooperativismo e Associativismo; Planejamento Estratégico; Elaboração do plano de negócios; Redes de economia solidária; Economia Criativa.</p> <p><b>Habilidades:</b> Identificar os fatores restritivos e propulsores do empreendedorismo; Compreender o perfil do empreendedor; Diferenciar empreendedorismo de necessidade e de oportunidade; Elaborar plano de negócios; Desenvolver senso crítico no âmbito das relações de trabalho, inovação, políticas ambientais, econômicas e sociais.</p> <p><b>Atitudes:</b> Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.</p>		
<p><b>Metodologia de Abordagem:</b> Aulas expositivas e dialogadas com recurso de instrumentos didáticos-pedagógicos, tais como lousa, data-show, áudio-visuais, além de fontes de investigação e análise. Uso de laboratório de informática e biblioteca. Elaboração de pesquisas, estudos dirigidos, atividades individuais e/ou em grupo, com foco na elaboração de plano de negócios (memorial descritivo e organização financeira).</p>		



**Bibliografia Básica:**

CHIAVENATO, Idalberto. **Empreendedorismo**: dando asas ao espírito empreendedor. 4. ed. Barueri, SP: Manole, 2012.

DRUCKER, Peter F. **Inovação e espírito empreendedor (entrepreneurship)**: prática e princípios. Tradução de Carlos J. Malferrari. São Paulo: Cengage Learning, 2012. 378 p.

**Bibliografia Complementar:**

BARBOSA, Rosângela Nair de Carvalho. **A economia solidária como política pública**: uma tendência de geração de renda e ressignificação do trabalho no Brasil. São Paulo: Cortez, 2007.

ESSANT, John; TIDD, Joe. **Inovação e empreendedorismo**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2019. 511 p.

DOLABELA, Fernando. **O segredo de Luísa**: uma ideia, uma paixão e um plano de negócios : como nasce o empreendedor e se cria uma empresa. Rio de Janeiro: Sextante, 2008.

Unidade Curricular: LAVANDERIA INDUSTRIAL	CH*:40h	Ano 3
<p><b>Competências:</b></p> <p>Conhecer o processo de produção do tecido denim, os parâmetros técnicos, os maquinários e os produtos químicos empregados na lavanderia industrial e as principais técnicas de beneficiamento de peças confeccionadas e o seu tingimento. Planejar, controlar e supervisionar os processos produtivos na lavanderia de beneficiamento de peças confeccionadas. Desenvolver produtos e processos de lavanderia e tinturaria.</p>		
<p><b>Conhecimentos:</b></p> <p>A história do jeans e da lavanderia industrial; Fluxo produtivo do jeans; Processo de fabricação do denim: fibras, fios, tingimento dos fios com corantes índigo e sulfuroso, engomagem, tecelagem, beneficiamento do tecido; Propriedades estruturais do denim: largura e gramatura do tecido, tipos de armações; Tipos de lavanderia: doméstica, comercial, industrial e hospitalar; Máquinas e equipamentos utilizados na lavanderia; Parâmetros técnicos da lavanderia: carga da máquina, relação de banho, ação mecânica, ação térmica e tempo; Produtos químicos utilizados na lavanderia; Etapas do processo de beneficiamento do jeans; Principais técnicas de beneficiamento do jeans: processos físicos, químicos e a laser; Tingimento de peças confeccionadas: preparação e tingimento com corantes, pigmentos e superficiais por cationização.</p>		
<p><b>Habilidades:</b></p> <p>Atuar nos processos industriais de lavanderia.</p> <p>Atuar no desenvolvimento de peças confeccionadas assim como nas amostras de cores e lavagens dos produtos.</p> <p>Controlar qualitativamente e quantitativamente os produtos e processos.</p> <p>Acompanhar equipes de trabalho que atuam na produção.</p> <p>Planejar, controlar e operar os processos têxteis de lavanderia industrial para produzir produtos de vestuário.</p>		
<p><b>Atitudes</b></p> <p>Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e laboratórios;</p> <p>Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição;</p> <p>Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo;</p> <p>Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos;</p> <p>Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos;</p>		



Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos;  
Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes;  
Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas, dialogadas e aulas práticas em laboratório, realização de exercícios, pesquisas e seminários, avaliações e visitas em empresas.

**Bibliografia Básica:**

OLIVEIRA, Gilberto José de. **Jeans**: a alquimia da moda. Vitória: Edição Independente, 2008.  
SALEM, Vidal. **Tingimento têxtil**: fibras, conceitos e tecnologias. São Paulo: Golden Tecnologia, 2010.

**Bibliografia Complementar:**

CATOIRA, Lu. **Moda jeans**: fantasia estética sem preconceito. São Paulo: Ideias e letras, 2009.  
SENAI/CETIQT. **Denim**: história, moda e tecnologia. Rio de Janeiro: SENAI/CETIQT, 1994.  
SENAI - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial. **Beneficiamento têxtil**. São Paulo: SENAI-SP, 2015.

**Unidade Curricular: ESTAMPARIA**

**CH\*:80h**

**Ano 3**

**Competências:**

- Planejar e controlar as operações nos processos na área de beneficiamento têxtil.
- Supervisionar os processos produtivos do beneficiamento têxtil.
- Desenvolver produtos e processos de estamparia.

**Conhecimentos:**

Normas de Segurança do Laboratório de Estamparia; Processos e técnicas de estamparia têxtil; Teoria das cores; Tipos de pastas aplicadas na estamparia têxtil (convencionais e especiais); Aplicação de estampas com pastas pigmentadas (Clear e Mix) e pasta Branca ; Preparação de pasta Clear (pasta mãe) para estamparia; Formulação de receitas de pastas pigmentadas para estamparia têxtil; Elaboração de um catálogo de cores; Técnicas especiais de estamparia (foil, transfer/sublimação); Controle de qualidade de estampados; Conhecimento de máquinas e equipamentos utilizados na estamparia têxtil; Fluxo de produção para o processo de estamparia Localizada com pigmentos e especiais.

**Habilidades:**

Identificar os tipos de estampas aplicadas aos artigos têxteis; Conhecer máquinas e equipamentos utilizados nos processos de estamparia; Utilizar máquinas e equipamentos da estamparia Localizada; Desenvolver fluxo de produção para processos de estamparia com pigmentos e especiais; Analisar e estabelecer parâmetros de qualidade para estampas; Aplicar adequadamente as diferentes técnicas de estamparia Localizada.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações



interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas, dialogadas e aulas práticas em laboratório, pesquisas e seminários, avaliações, trabalho individual e em grupo.

**Bibliografia Básica:**

GOMES, João Manuel. **Estamparia a metro e à peça**. Porto: Editora Publindústria, 2007.

KOMURKI, John Z.; BENDANDI, Luca; DEMORATTI, Dolly. **Mestres da serigrafia: técnicas e segredos dos melhores artistas internacionais da impressão serigráfica**. São paulo: Gustavo Gili, 2018.

**Bibliografia Complementar:**

PEDROSA, Israel. **O universo da cor**. Rio de Janeiro: Senac, 2008.

SALEM, Vidal. **Tingimento têxtil: fibras, conceitos e tecnologias**. São Paulo: Golden Tecnologia, 2010.

SENAI - SP. **Beneficiamento têxtil**. São Paulo: Senai - SP, 2015.

**Unidade Curricular: RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL**

**CH\*: 40H**

**Ano 3**

**Competências:**

Compreender os conceitos, fundamentos e princípios de responsabilidade socioambiental e de sustentabilidade, suas melhores práticas de gestão, os resultados e os avanços alcançados nesta área. Supervisionar os processos produtivos na cadeia têxtil, da fiação ao beneficiamento, com foco nos impactos socioambientais e de sustentabilidade do processo produtivo, às normas e relatórios técnicos, à legislação da área, às novas tecnologias relacionadas à indústria 4.0, à liderança de equipes, à solução de problemas técnicos e à gestão de conflitos.

**Conhecimentos:**

A crise socioambiental, causas e cenários. Desenvolvimento Sustentável e Sustentabilidade Corporativa. Responsabilidade ambiental e gestão ambiental pública e privada. Ferramentas de gestão ambiental. Responsabilidade Social e Corporativa. novas Abordagens da Sustentabilidade e da Responsabilidade Social.

**Habilidades:**

Desenvolver conhecimento e sensibilizar para a realidade socioambiental. Conhecer sobre as perspectivas de um novo modelo de desenvolvimento alternativo ao modelo vigente. Conhecer e entender as dimensões e demais pressupostos teóricos e conceituais acerca da sustentabilidade empresarial. Conhecer a evolução da qualidade socioambiental e os principais aspectos de gestão. Desenvolver visão crítica sobre Responsabilidade Social, Desenvolvimento Sustentável e Sustentabilidade. Conhecer e desenvolver habilidades para a utilização de ferramentas de gestão socioambiental. Sensibilizar para estudos aprofundados e práticas na área.

**Atitudes**

Cuidado e respeito às normas e procedimentos de segurança ao utilizar equipamentos e ambientes de aprendizagem e pesquisa; Organização e zelo no uso do seu material e do patrimônio da instituição; Respeito à comunidade acadêmica e ao público externo; Iniciativa e diligência no desenvolvimento de tarefas e projetos; Participação ativa, propositiva e colaborativa nas aulas e em trabalhos em grupos; Pontualidade e assiduidade nas aulas e respeito aos prazos estabelecidos; Tolerância às diferenças e respeito às ideias divergentes; Postura ética no desenvolvimento das atividades e nas relações

interpessoais.

**Metodologia de Abordagem:**

Aulas expositivas e dialogadas com recurso de instrumentos didáticos-pedagógicos, tais como lousa, data-show, áudio-visuais, além de fontes de investigação e análise. Uso de laboratório de informática e biblioteca. Elaboração de pesquisas, estudos dirigidos, atividades individuais e/ou em grupo pertinentes aos temas estudados, com foco nas estratégias socioambientais na região de abrangência do IFSC e sua comunidade acadêmica.

**Bibliografia Básica:**

ROSA, André Henrique; FRACETO, Leonardo Fernandes; MOSCHINI-CARLOS, Viviane (org.). **Meio ambiente e sustentabilidade**. Porto Alegre: Bookman, 2012. 412 p.

TACHIZAWA, Takeshy. **Gestão ambiental e responsabilidade social corporativa: os paradigmas do novo contexto empresarial**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2019. 334 p.

**Bibliografia Complementar:**

BARSANO, Paulo Roberto; BARBOSA, Rildo Pereira. **Gestão ambiental**. São Paulo: Érica, 2014. 128 p.

DIAS, Reinaldo. **Gestão ambiental: responsabilidade social e sustentabilidade**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2017. 234 p.

WEETMAN, Catherine. **Economia circular: conceitos e estratégias para fazer negócios de forma mais inteligente, sustentável e lucrativa**. São Paulo: Autêntica, 2019. 501 p.

### 31. Certificações Intermediárias:

O Curso Técnico Integrado em Têxtil não possui certificações intermediárias.

### 32. Estágio curricular supervisionado:

Denomina-se estágio curricular o conjunto das atividades de aprendizagem cultural, social e profissional, proporcionadas ao estudante através da participação em situações reais da vida e trabalho em seu meio, realizadas na comunidade em geral ou junto a pessoas de direito público ou privado.

O Estágio Curricular no curso Técnico Integrado em Têxtil terá caráter não obrigatório, ou seja, é desenvolvido como atividade opcional, acrescida à carga horária regular e obrigatória (Resolução CEPE/IFSC Nº 74, de 08 de Dezembro de 2016). Poderá ser realizado pelos alunos regularmente matriculados a qualquer momento do desenvolvimento do curso.

O estágio somente terá validade após o aluno oficializar sua matrícula obedecendo às normas estabelecidas e somente poderá ter início após a aprovação da documentação. A matrícula do estágio curricular não obrigatório será efetivada pela Coordenadoria de Estágio de acordo com as normas vigentes. O cancelamento de matrícula no curso implicará o cancelamento automático do estágio.

## VI – METODOLOGIA E AVALIAÇÃO

### 33. Metodologia de desenvolvimento pedagógico do curso:

A metodologia do curso deve levar em conta o perfil de formação profissional esperado, as expectativas e as condições socioeconômicas dos alunos ingressantes.

A metodologia deve aproveitar ao máximo o tempo em sala de aula para promover a aprendizagem. Não obstante, dever-se-á oportunizar e incentivar o uso de materiais de apoio tais como videoaulas, animações

didáticas em computador, apostilas e listas de exercícios, para que os alunos possam reforçar os estudos fora do ambiente escolar.

Os procedimentos metodológicos serão diversificados, e adaptados a cada componente curricular, compreendendo: aulas expositivas e dialogadas, trabalhos em grupo, resolução de exercícios, análise e solução de situações-problema, desenvolvimento de projetos, experimentos e atividades específicas em ambientes especiais, como laboratórios, oficinas, empresas pedagógicas, ateliês e outros, investigações sobre atividades profissionais, projetos de pesquisa e/ou intervenção no ambiente de trabalho ou social, visitas técnicas, simulações, observações, entre outros, buscando relacionar a teoria aos problemas, situações e desafios verificados na rotina típica de um técnico em têxtil.

Poderão ser realizadas saídas a campo, para oportunizar aos alunos o conhecimento de processos produtivos da área têxtil em empresas e instalações na região. Os alunos também serão motivados a participar de eventos técnicos relacionados à área de produção do campo têxtil. Para a prática profissional exercitada no âmbito das unidades curriculares, serão sempre observadas as Normas Regulamentadoras (NR), além de normas técnicas específicas de segurança.

A Unidade Curricular Projeto Integrador é voltada para a metodologia de trabalho por projetos, que converge para a escolha de temas integrando unidades curriculares. Através dessa visão holística do conhecimento, a aprendizagem, contextualizada e interdisciplinar, torna-se significativa. Ao relacionar o conhecimento prévio ao novo, constrói-se coletivamente, a partir da experiência do sujeito. Os eixos integradores são os seguintes:

- 1º ano – Comunidade, Cidadania, Ética e Cultura;
- 2º ano – Trabalho, Sustentabilidade e Desenvolvimento regional
- 3º ano – Ciência, Tecnologia e Inovação

Alinhando em cada ano, dois ou mais eixos integradores em consonância com a Agenda Global para o Desenvolvimento Sustentável, os projetos farão relação com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS's). Os ODS's são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. A figura a seguir ilustra os objetivos propostos a se atingir na Agenda 2030 no Brasil.

Figura 1 - Objetivos de Desenvolvimento Sustentável



Fonte: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>

Para colocar em prática os trabalhos relativos aos temas integradores, em cada ano os alunos devem desenvolver um trabalho de pesquisa dividido em etapas: planejamento, execução e socialização dos resultados. No planejamento, professores e alunos decidirão os conteúdos a serem pesquisados, a metodologia utilizada e o cronograma de execução das atividades. Na fase de execução, as atividades planejadas serão postas em prática pelos alunos sob orientação dos professores, conforme cronograma estabelecido. Por fim, acontecerá a socialização dos trabalhos desenvolvidos, os quais poderão ser apresentados por meio de teatro, confecção de banners, produção de vídeo, seminários, oficinas, exposições, entre outros. Caberá aos docentes a avaliação dos trabalhos apresentados.

### **34. Avaliação da aprendizagem:**

A avaliação no Curso Técnico Integrado em Têxtil será desenvolvida numa perspectiva processual, contínua e cumulativa, assumindo a função diagnóstica e formativa.

Considerando que o educando é um ser criativo, autônomo, participativo, reflexivo e capaz de transformações significativas na realidade, o processo avaliativo deve propiciar a busca da (re)construção do conhecimento de forma coerente e interativa com a formação integral dos sujeitos. Sendo assim, a avaliação não pode separar-se da aprendizagem: ambas são partes constitutivas de um mesmo processo.

A avaliação não deve privilegiar a mera polarização entre o “aprovado” e o “reprovado”, desta forma, reproduzindo as exclusões vigentes na sociedade que reforçam os fracassos já vivenciados pelos educandos e corroboram a crença de que não são capazes de aprender. Ela deve proporcionar-lhes a real possibilidade de mover-se em direção a novas aprendizagens. Para tanto, a avaliação deverá ser assumida como um instrumento de compreensão do estágio de aprendizagem em que se encontra o aluno, tendo em vista tomar decisões suficientes e satisfatórias para que possa avançar no seu processo de aprendizagem (LUCKESI, 2000).

Como a proposta deste projeto é integrar os saberes das diferentes áreas do conhecimento através dos projetos integradores, oportunidade que os educandos têm de sintetizar e aplicar os conceitos trabalhados em sala de aula, a avaliação servirá como importante instrumento orientador para os educadores, principalmente, quanto a metodologias e a estratégias adotadas no desenvolvimento do processo de ensino e de aprendizagem.

Os resultados do processo de ensino-aprendizagem serão avaliados coletivamente pelos docentes em 3 conselhos de classe durante o ano letivo. Os conselhos de classe servirão como mais um instrumento colaborador na verificação da aprendizagem, levando em consideração o predomínio dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, conforme as diretrizes da LDB Lei nº 9.394/96.

Ao avaliar os educandos devem ser contemplados os seguintes aspectos:

Adoção de procedimentos de avaliação processual e contínua;

Prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos;

Inclusão de atividades contextualizadas;

Manutenção de diálogo permanente com o aluno;

Consenso dos critérios de avaliação a serem adotados e cumprimento do estabelecido;

Disponibilização de apoio pedagógico para aqueles educandos que têm dificuldades de aprendizagem;

Adoção de estratégias cognitivas e metacognitivas como aspectos a serem considerados nas avaliações;

Adoção de procedimentos didático-pedagógicos visando à melhoria contínua da aprendizagem;



Discussão dos resultados obtidos pelos estudantes nas atividades desenvolvidas;

Observação das características dos alunos, seus conhecimentos prévios integrando-os aos saberes sistematizados do curso, consolidando o perfil do cidadão trabalhador, com vistas à (re) construção do saber escolar.

Os instrumentos de avaliação devem ser variados. Entre outros que a prática pedagógica indicar, a título de exemplo, podem ser utilizados os seguintes: observação diária dos professores, trabalhos de pesquisa individual e coletiva, testes escritos, entrevistas e arguições, execução de experimentos ou projetos, relatórios, apresentações.

A recuperação de estudos deverá compreender a realização de novas atividades pedagógicas que possam promover o desenvolvimento das habilidades.

As novas atividades ocorrerão no decorrer do processo de ensino e de aprendizagem, preferencialmente, no horário regular de aula, podendo ser criadas estratégias alternativas que atendam a necessidades específicas, tais como atividades sistemáticas em horário de atendimento paralelo, estudos dirigidos e projetos específicos.

Ao final dos estudos de recuperação, os conceitos anteriormente atribuídos aos educandos deverão ser revistos pelo professor tendo em vista o predomínio dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

O registro da avaliação observará as normas do Regimento Didático Pedagógico (RDP - 2018) lançando mão da ferramenta institucional vigente para o registro dessas avaliações.

### **35. Critérios de aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores:**

A validação de componentes curriculares ocorre conforme o Regimento Didático Pedagógico (RDP) do IFSC.

### **36. Atendimento ao Discente:**

Será oferecido ao discente atendimento individualizado ou coletivo programado com cada professor. Deste modo, cada docente disponibilizará horário determinado especificamente para esse fim. Durante esse período, o professor ficará à disposição, conforme resolução institucional vigente (com carga horária mínima estabelecida), para o atendimento de questões pertinentes ao trabalho em sala com suas unidades curriculares, inclusive nos casos de pendências com número inferior a cinco alunos. Além desse procedimento, os alunos serão assistidos num processo contínuo pelos professores, coordenador de curso e coordenadoria pedagógica do câmpus em relação ao seu desempenho acadêmico e frequência, considerando as especificidades de cada aluno e buscando estratégias para possibilitar a conclusão com êxito do curso.

Para acompanhar os processos de ensino e de aprendizagem, contribuindo para o acesso, permanência e êxito dos discentes, a coordenadoria de curso e a coordenadoria pedagógica manterão contato frequente com o corpo docente, no intuito de verificar a assiduidade e possíveis dificuldades apresentadas pelos alunos. Além disso, partindo do pressuposto que a instituição contribui para o desenvolvimento humano, social, cultural do aluno, o IFSC conta com a Política de Inclusão, envolvendo o NAE - Núcleo de Acessibilidade Educacional e o Programa de Atendimento aos Estudantes em Vulnerabilidade Social-PAEVS, entre outros.

Também deverão ser previstas, de acordo com a disponibilidade orçamentária do câmpus, monitorias para os alunos, especialmente para disciplinas teórico-práticas, com o objetivo de proporcionar diferentes estratégias de aprendizado, e ainda a possibilidade de incentivo aos alunos que apresentam maior facilidade de aprendizado por meio das metodologias tradicionais de ensino. A monitoria terá como finalidade promover a cooperação mútua entre discentes e docentes e a vivência com o professor e com as suas atividades técnico-didáticas.

**37. Atividade em EaD: NSA**

**38. Equipe multidisciplinar: NSA**

**38.1. Atividades de tutoria: NSA**

**38.2. Material didático institucional: NSA**

**38.3. Mecanismos de interação entre docentes, tutores e estudantes: NSA**

## Parte 3 – Autorização da Oferta

### VII – OFERTA NO CÂMPUS

#### 39. Justificativa da Oferta do Curso no Câmpus:

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - LDB (Lei 9394-96, art.e 22), ao referir-se ao Ensino Médio como etapa final da Educação Básica, o define como a conclusão de um período de escolarização de caráter geral. Trata-se de reconhecê-lo como parte de uma etapa da escolarização que tem por finalidade o desenvolvimento do indivíduo, assegurando-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania, fornecendo-lhe os meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.

As disposições legais sobre o Ensino Médio deixam clara a importância da educação geral como meio de preparar o indivíduo para o trabalho, para a ciência, para a cultura e para sua inserção social; perceber-se como sujeito de intervenção no próprio processo histórico; possibilitar a continuação de seus estudos. Destacam, também, que os sujeitos precisarão estar atentos às transformações da sociedade, através da compreensão dos fenômenos sociais e científicos que permeiam o cotidiano.

Assim, a identidade do Ensino Médio define-se na superação do dualismo entre propedêutico e profissionalizante, configurando-se em um modelo unitário para esta etapa da educação básica e assumindo a diversidade de formas no contexto da realidade brasileira.

O que se almeja é uma escola que não se limite ao interesse imediato, pragmático e utilitário, mas um ensino médio estruturado em consonância com o avanço do conhecimento científico e tecnológico. Neste processo, a cultura, um componente da formação geral, deve estar articulada ao trabalho produtivo, ou seja, pressupõe-se a vinculação dos conhecimentos científicos com a prática relacionada ao contexto dos fenômenos físicos, químicos, biológicos e sociais, bem como a superação das dicotomias entre humanismo e tecnologia e entre a formação teórica geral e técnica instrumental.

A ideia de formação integrada sugere superar a divisão social do trabalho em que o ser humano, historicamente, encontra-se distanciado entre a ação de executar e a ação de pensar, dirigir ou planejar. Trata-se, portanto, de superar a redução da preparação para o trabalho ao seu aspecto operacional e simplificado. Como formação humana, o que se busca é garantir ao educando o direito a uma formação completa para a leitura do mundo e para a atuação como cidadão dignamente integrado à sociedade e à vida política do país. Nesse sentido, a formação supõe a compreensão das relações sociais subjacentes a todos os fenômenos (Ciavatta, 2005, in Documento Base sobre o Ensino Técnico Integrado ao Ensino Médio, BRASIL/MEC/SETEC, 2007).

Nessa perspectiva ideológica é que a oferta do Ensino Técnico Integrado no Instituto Federal de Santa Catarina, Câmpus Araranguá, instituição pública de educação, alicerça-se com vistas a contribuir para a construção de uma identidade própria e para a melhoria significativa da qualidade de vida de todos os

envolvidos no processo educativo.

Em um contexto de grandes transformações, notadamente no âmbito tecnológico, a educação profissional não pode se restringir a uma compreensão linear que apenas treina o cidadão para a empregabilidade e nem a uma visão reducionista que objetiva somente preparar o trabalhador para executar tarefas instrumentais.

As decisões institucionais, traduzidas nos objetivos do IFSC, reforçam o entendimento de que a educação como prática social, está voltada para a promoção do ensino científico, tecnológico e humanístico. Entretanto, o grande desafio a ser enfrentado reside no fato de como lograr o alcance destes objetivos, ou seja, formar profissionais que sejam capazes de compreender, propor, mudar e lidar com as transformações na produção dos conhecimentos científicos e tecnológicos e sua aplicabilidade no mundo do trabalho e na sociedade em geral.

Para atender à demanda de jovens em idade de ingresso no Ensino Médio e que desejam profissionalizar-se, o IFSC, Câmpus Araranguá, propõe o Curso Técnico Integrado em Têxtil o qual, em conformidade com os preceitos legais, procura articular o mundo do trabalho, a cultura e a ciência, com o objetivo de assegurar um dos direitos sociais e subjetivos dos cidadãos.

O Câmpus Araranguá foi aprovado no Plano de Expansão I. Localiza-se no extremo sul do estado de Santa Catarina, a 210 km de Florianópolis, atende a demanda dos municípios que compõem a região da Associação dos Municípios do Extremo Sul de Santa Catarina (AMESC, 2016), a saber, Araranguá, Passo de Torres, Balneário Gaivota, Balneário Arroio do Silva, Maracajá, Meleiro, Morro Grande, Timbé do Sul, Turvo, Ermo, Jacinto Machado, Sombrio, Santa Rosa do Sul, Praia Grande e São João do Sul. Dados fornecidos pela AMESC em 2016 mostram um total de 1.700 empresas vinculadas ao segmento têxtil na região, sendo 80% deste total de microempresas.

Segundo dados da Associação Brasileira da Indústria Têxtil e de Confecção (ABIT, 2022), a cadeia produtiva têxtil nacional é formada por 24,6 mil empresas formais, nos segmentos de fiação, tecelagem, malharia, estampania, tinturaria e confecções, gerando 1,36 milhões de empregos diretos e 8 milhões de indiretos. Teve, no ano de 2019, um faturamento de R\$161 bilhões. Exportou neste mesmo ano R\$1,06 bilhão e importou R\$5,2 bilhões. O investimento no setor em 2015 foi cerca de 4,5 bilhões e teve como produção média de 7,93 bilhões de peças confeccionadas (vestuário, cama, mesa e banho) e 1,91 milhões de toneladas de produtos têxteis.

Dados do Observatório da Federação das Indústrias do Estado de Santa Catarina (OBSERVATÓRIO FIESC, 2022) mostram que a região Sul do Estado tem uma população estimada de 1,05 milhão de habitantes, 14,33% do total do Estado, com 7,39 milhões. O Produto Interno Bruto (PIB) da região em 2019 foi de R\$ 35,47 Bilhões, representando 10,98% do total de R\$ 323,26 Bilhões.

Tabela 1 - Dados Econômicos e de Desenvolvimento no Estado de Santa Catarina

	Vale	Norte	Oeste	Grande Florianópolis	Sul	Serrana	Total
PIB (BI)	97,41	72,56	54,46	48,31	35,47	15,05	323, 26
PIB Per Capita (MIL)	53,15	51,71	42,08	40,71	34,36	36,23	-
IDHM GERAL (2010)	0,745	0,734	0,731	0,735	0,745	0,685	0,732
IDHM EDUCAÇÃO (2010)	0,644	0,655	0,637	0,624	0,660	0,578	0,637

Fonte: Observatório FIESC (2022).

A tabela 1 organiza dados econômicos e de desenvolvimento do Estado de Santa Catarina, detalhados por região. Percebe-se que a Região Sul apresenta um Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDHM Geral) próximo da média das demais regiões, com exceção da Região Serrana. Quando olhamos para o IDHM Educação a Região Sul é destaque, com o maior índice de todas as regiões.

O Estado de Santa Catarina tem um total de 2,5 milhões de postos de trabalho, dos quais, 44,28% estão no setor de serviços, 34,53% na indústria e 19,45% no comércio, sendo que 86,65% das empresas são classificadas como microempresas. A Região Sul oferta 305 mil postos de trabalho, sendo Criciúma (24,12%), Tubarão (12,58%), Içara (6,77%) e Araranguá (5,39%) os maiores empregadores (OBSERVATÓRIO FIESC, 2022).

Quando são analisados dados educacionais, percebe-se que 53,73% dos empregados na região possuem ensino médio completo e 14,74% com ensino superior completo. O Observatório não detalha os percentuais de técnicos formados, mas percebe-se que existe potencial de inserção profissional nesse nível de formação. Outro elemento que justifica a abertura do curso na região é o fato de que, ao considerarmos os a participação dos setores econômicos regionais têm-se o comércio varejista (16% do total de postos de trabalho), os serviços da administração pública (8,49%) e os setores têxtil, Confecção, Couro e Calçados (6,84%) como os maiores empregadores.

Diante do exposto, tem-se como verdadeira a afirmação de que o profissional Técnico em Têxtil formado pelo IFSC Câmpus Araranguá, encontrará espaço no mundo do trabalho, pois terá passado por um curso que assumiu a abordagem da integralidade das dimensões técnica e humana e que não mediu esforços para formar cidadãos e profissionais técnicos, ética e politicamente competentes e com elevado grau de responsabilidade social.

#### **40. Itinerário formativo no Contexto da Oferta do Câmpus:**

A área de vestuário/têxtil/moda é responsável pela oferta de cursos técnicos (integrados e concomitantes), FICs (tecelagem artesanal, costura industrial, modelagem e patchwork) e o Curso Superior de Tecnologia em Design de Moda. O presente curso técnico é um dos mais procurados neste eixo tecnológico no Câmpus Araranguá, a área possui um itinerário formativo bem consolidado com cursos desde a formação inicial até superior.

#### **41. Público-alvo na Cidade ou Região:**

O Curso Técnico Integrado em Têxtil destina-se aos concluintes do Ensino Fundamental, os quais estejam interessados em se qualificar nessa área e ingressar no mundo do trabalho da indústria têxtil, atendendo assim a missão do IFSC de promover a inclusão e formar cidadãos, por meio da educação profissional, científica e tecnológica, contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico e cultural da região que está inserido.

Além de Araranguá, o curso irá atender a demanda dos municípios de Passo de Torres, Balneário Gaivota, Balneário Arroio do Silva, Maracajá, Meleiro, Morro Grande, Timbé do Sul, Turvo, Ermo, Jacinto Machado, Sombrio, Santa Rosa do Sul, Praia Grande e São João do Sul.

Finalmente, salienta-se que a matriz curricular proposta tem forte posicionamento em metodologias práticas oriundas com unidades curriculares fortemente atreladas à demanda profissional da região.

#### **42. Instalações e Equipamentos:**

Os ambientes educacionais são os laboratórios, salas de aula, entre outros, presentes nas tabelas do **ANEXO I**, possuem ar condicionado, materiais didáticos e equipamentos relacionados às respectivas

áreas/atividades. Todas as salas de aula possuem projetor multimídia ou TV tela plana, computador, tela de projeção e quadro branco. Os ambientes estão assinalados com uma escala de prioridade “alta” para os recursos mais relacionados à área, com grande taxa de ocupação, “média” ou “baixa” para laboratórios com uso eventual ou atividades e projetos pontuais, ou, “em branco” (não classificado) quando não há previsão de uso no projeto. No entanto, todos os ambientes estão disponíveis às atividades de ensino, pesquisa e extensão do curso, resguardada a prioridade para as áreas relacionadas.

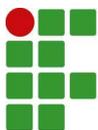
**A Biblioteca** do IFSC Câmpus Araranguá possui mais de 4 mil títulos e 9 mil exemplares dos diversos suportes de materiais, dispõe de uma área física total de 152,88 m<sup>2</sup>. Adota um sistema informatizado, por meio do software Sophia, com isso, utilizando o acesso à internet para consulta, renovação ou reserva online do acervo. O IFSC tem acesso à coleção on-line de periódicos disponibilizada pela Capes no Portal de Periódicos Capes. No mesmo formato (on-line), as Bibliotecas do SiBI/IFSC disponibilizam acesso às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), ofertando também com uma gama extensa de e-books em português a base “Minha Biblioteca”. E acesso à produção intelectual da instituição pelo Repositório Institucional do IFSC.

Os **laboratórios de informática com programas específicos** são o laboratório de computação gráfica que possui aplicativos de produção visual, desenho vetorial e modelagem do vestuário e o Laboratório de CAD.

O campus possui ainda **dois laboratórios de costura** com máquinas industriais de diversas especialidades (reta, overlock, galoneira, corte...); **laboratório de mecânica de máquinas de costura**, **Dois laboratórios de modelagem** (com manequins, mesas de modelagem...); **Laboratório de fotografia** (com itens de iluminação, câmeras, computador e software de tratamento e edição de imagens, entre outros); **Laboratório de Malharia** com teares industriais circulares (mono e dupla frontura), cinco teares retilíneos mecânicos motorizados, um tear retilíneo eletrônico com programação em software Model e 32 teares manuais de tecelagem artesanal; **Laboratório de Química Têxtil/Beneficiamento Têxtil**, com aparelho de tratamento por canecas HT-IR, jigger, rama com vaporização, foulard horizontal, cabines de luz, espectrofotômetro UV-Vis, estufa de secagem, banho maria, pHmetro, turbidímetro, deionizador de água e balanças semianalítica e analítica, aparatos para a realização de processos de lavanderia industrial em jeans; **Laboratório de Estamparia**, equipado com carrossel semi automático com 8 berços, polimerizadeira, estufa para matrizes serigráficas, gravadora de matrizes, prensa térmica, misturador de tinta, esticador de tela, computadores com software específico de desenho vetorial para o desenvolvimento da arte/desenho da estampa e **Laboratório de Fios e Fibras**, equipado com microscópios, torsiômetro, aspa, seriplano, balança digital e dinamômetro.

### 43. Corpo Docente e Técnico-administrativo:

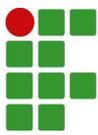
DOCENTE		
Nome	Área	Regime de Trabalho
Alexandro Lima Gomes	Química Geral	40 DE
Adriano Antunes Rodrigues	Química Geral	40 DE
Assis Francisco de Castilhos	Química Têxtil	40 DE
Luciane Nóbrega Juliano	Química Têxtil	40 DE
Willian Moreno Boenavides	Português	40 DE
Karla Goularte da Silva Grundler	Português	40 DE
Fabiana Santos Fernandes	Português	40 DE
Nayara Nunes Salbego	Inglês	40 DE



Ana Regene Varela	Espanhol	40 DE
Emerson Cardoso Nascimento	Artes Visuais	40 DE
Fernando Henrique Faustini Zarth	Filosofia	40 DE
Rodrigo da Costa Lima	Sociologia	40 DE
Tiago da Silva Coelho	História	40 DE
Maurício Dalpiaz Melo	Geografia	40 DE
Cristiane Raquel Woszezenki	Informática	40 DE
Felipe Damasio	Física	40 DE
Fabio Oliveira Moreira	Física	40 DE
Israel Muller dos Santos	Física	40 DE
Bruno Leal Dias	Física	40 DE
Edmilson Souza Barreto	Física	40 DE
Samuel Costa	Biologia Geral	40 DE
Rosabel Bertolin Daniel	Biologia Geral	40 DE
Mateus Medeiros Teixeira	Matemática	40 DE
Juliano da Silva de Souza	Matemática	40 DE
Jonatas Inácio Freitas	Matemática	40 DE
Mateus Cardoso Colares	Educação Física	40 DE
Angela Maria Kuasne da Silva Macedo	Têxtil com Ênfase em Malharia	40 DE
Andressa Ehlert Moreira da Silva	Processos Têxteis	40 DE
Marcelo Salmeron Figueiredo	Processos Têxteis	40 DE
Fernando Giacomini	Processos Têxteis	40 DE
Mirtes Lia Pereira Barbosa	Pedagogia	40 DE
Cesar Luiz Moreira da Fonseca Marques	Pedagogia	40 DE
Mônica Knopker	Pedagogia	40 DE
Lilian Daros Pescador	Vestuário com ênfase em Modelagem	40 DE
Camila Barth Paiva	Vestuário com ênfase em Costura	40 DE
Suelen Rizzi	Vestuário com ênfase em Modelagem	40 DE
Ana Cristina Ferreira Geraldo	Vestuário com ênfase em Costura	40 DE
Maria Pierina Ferdinandi Porcel Sanches	Vestuário com ênfase em Costura	40 DE
Paula Zambiasi	Vestuário com ênfase em Costura	40 DE
Dionatan Carlos de Souza	Vestuário com ênfase em Costura	40 DE
Lucimar Antunes de Araújo	Vestuário com ênfase em Costura	40 DE
Josiane Eugênio	Educação Especial	40 DE

**TÉCNICO ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO**

<b>Nome</b>	<b>Cargo</b>
Alexandre Rocha	Assistente em Administração



Anderson Alves Nunes	Intérprete de LIBRAS
André Eliezer Drawanz Gotzke	Assistente em Administração
Aline Furtado Alves	Assistente de aluno
Angela Paula Drawanz Götzke	Assistente em Administração
Arachelis da Silva Luzietti	Assistente em Administração
Bruno José de Sousa	Assistente de Alunos
Claudia Osvaldina dos Passos	Bibliotecária
Cedenir Buzanelo Spillere	Analista de T.I.
Cristiane Cristóvão Marques	Contadora
Cristiane Ferraz Marcos Barbosa	Técnico de Laboratório
Daise da Silveira Manenti	Assist. De Alunos
Daniel de Lima Cichella	Assistente em Administração
Daniel Munari Scheffer	Engenheiro
Edice Cechinel	Assistente em Administração
Elder Pescador	Técnico de Laboratório
Everaldo Silva de Oliveira	Administrador
Fabiel Rambo Schardong	Técnico de Laboratório
Giovana Rocha Smania	Assistente em Administração
Giselda Tatiana de Souza Rocha	Assistente de Alunos
Gislaine Pereira Candido	Nutricionista
Giuliana Frassetto Cardoso	Assistente em Administração
Idezio Machado de Oliveira	Técnico em Assuntos Educacionais
Jaqueline Josiwana Steffens	Assistente em Administração
Jefferson Martins	Analista de Sistemas
Jones Costa D Ávila	Assistente em Administração
Jorge Martins Machado	Técnico de Laboratório
José Augusto Farias Santos	Técnico de Laboratório
José Luiz Teixeira	Técnico de Laboratório
José Waldemir Bif	Técnico de Laboratório
Karoline Nazário	Assistente de administração
Magno Luiz Sangaletti	Assistente de Alunos
Marcelo da Cunha	Técnico de Tecnologia da Informação
Marcio Heidmann Blasius	Assistente em Administração
Marcelo Colombara	Motorista
Marilene Ritter	Assistente em Administração
Micheli Deolindo da Silva	Assistente em Administração
Milena Titoni	Técnico em Assuntos Educacionais
Milene Machado Thomasi	Técnica Laboratório Moda
Mozart Maragno	Técnico em Assuntos Educacionais
Nágela de Carvalho Alves	Assistente em Administração
Patrick de Emerim Luchtemberg	Administrador
Renata Ivone Garcia	Bibliotecária
Renato Diaz Santa Helena	Químico
Sérgio Donisete de Araújo	Assistente em Administração
Tisiana Soardi	Assistente em Administração
Virgínia Jordão da Silva	Pedagoga
Yandi Banchemo	Auxiliar de biblioteca

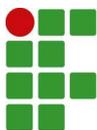
#### 44. Anexos:

##### ANEXO I - INFRAESTRUTURA DE ENSINO

<b>Bloco A</b>			
<b>AMBIENTE</b>	<b>Área m<sup>2</sup></b>	<b>Capacidade de alunos</b>	<b>Prioridade Área</b>
A103 - Lab. Fotografia	48	20	baixa
A104 - Lab. Estamparia	70,55	20	alta
A105 - Lab. Beneficiamento Têxtil	54,02	20	alta
A106 - Lab. de Mecânica de Máquina de Costura	43,8	20	média
A107 - Lab. Costura	90,2	36	média
A108 - Sala de Aula	40,3	40	alta
A109 - Lab. malharia	154,5	20	alta
A110 - Lab. Fios e Fibras	21,6	10	alta

<b>Bloco B</b>			
<b>AMBIENTE</b>	<b>Área m<sup>2</sup></b>	<b>Capacidade de alunos</b>	<b>Prioridade Área</b>
B101- Lab. Eletrotécnica	51,6	18	-
B102 - Lab. Hidráulica e Pneumática	51,6	18	-
B104 - Lab. Práticas	51,6	18	-
B105 - Lab. Usinagem	104,92	25	-
B201 - Lab. Eletrônica	77,11	21	-
B202 - Lab. Metrologia	77,11	21	-
B203 - Sala de Aula	50,04	40	alta
B204 - Sala de Estudos	50,04	25	alta
B205/206 Biblioteca		20	alta

<b>Bloco C</b>			
<b>AMBIENTE</b>	<b>Área m<sup>2</sup></b>	<b>Capacidade de alunos</b>	<b>Prioridade Área</b>
C101 - Lab. Instalações elétricas	63,52	16	-
C102 - Lab. de Automação	63,52	20	-
C103 - Lab. de Biologia	63,52	20	média
C104 - Lab. de Química	63,52	20	média
C105 - Lab de Soldagem	128,82	16	-
C201 - Lab. Física II	75,60	20	média
C202 - Lab. Física I	63,52	20	média
C203 - Lab. Informática I	63,52	25	alta
C204 - Lab. CAD/CAM	63,52	25	média
C205 - Lab. Física III (LAEEF)	63,52	20	baixa
C206 - Sala de aula	62,10	40	alta



### Bloco D

AMBIENTE	Área m <sup>2</sup>	Capacidade de alunos	Prioridade Área
D201 - Lab. Desenho e Criação	75,60	20	baixa
D202 - Lab. de Computação Gráfica	61,84	25	baixa
D203 - Informática II	61,74	25	média
D204 - Sala de Aula	61,84	40	alta
D101 - Auditório		120	média

### Bloco E

AMBIENTE	Área m <sup>2</sup>	Capacidade de alunos	Prioridade Área
E101 - Lab. Modelagem I	61,34	20	baixa
E104 - Lab. Tecnologia Assistiva e Mídias	61,34	10	baixa
E201 - Laboratório de práticas artísticas	81,90	15	média
E202 - Sala de Aula	61,84	40	alta
E203 - Sala de Aula	61,84	40	alta
E204 - Sala de Aula	61,84	40	alta
E205 - Sala de Aula	61,84	40	alta
E206 - Sala de Aula	62,10	40	alta

### Bloco F

AMBIENTE	Área m <sup>2</sup>	Capacidade de alunos	
F 102 - Laboratório de Modelagem II	81,20	20	baixa
F 101 Laboratório de Costura II	70,70	20	baixa
F 103 Laboratório Usinagem Básica	280,80	16	-

### Quadra

AMBIENTE	Área m <sup>2</sup>	Capacidade de alunos	
Sala de Aula I	25,14	18	baixa
Sala de Aula II	25,14	18	baixa