



EDITAL Nº 01/2020 DO CAMPUS PALHOÇA BILÍNGUE PARA SELEÇÃO DE MONITORES, NA MODALIDADE VOLUNTÁRIA, PARA ATUAREM NOS COMPONENTES CURRICULARES DE:

**Projeto Multimídia Bilíngue II
Programação Multimídia
Produção Multimídia Bilíngue III
Produção Multimídia Bilíngue IV
Algoritmos
Produção Audiovisual
Programação Orientada a Objetos
Desenvolvimento de Aplicativos Multimídia
Multimídia Experimental
Profissional Tradutor Intérprete
Práticas de Tradução
Interpretação de Eventos
Inglês
Português**

A Diretora-Geral do Campus Palhoça Bilíngue do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina, Eliana Cristina Bär, nomeado pela Portaria nº 409, publicada no D.O.U. de 31/01/2020, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o Edital de seleção de monitores, na modalidade voluntária, para atuarem nos cursos:

- 1) Técnico em Comunicação Visual;**
- 2) Técnico em Tradução e Interpretação Libras/Português;**
- 3) Superior em Produção Multimídia;**

Conforme disposto a seguir:

I. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Este edital estabelece as regras para seleção das vagas para monitores voluntários para atuarem nos cursos citados, que serão ofertados pelo Câmpus Palhoça Bilíngue do Instituto Federal de Santa Catarina.

II. DA INSCRIÇÃO

- a) Poderão se candidatar às vagas os alunos regularmente matriculados nos cursos técnicos e superiores ofertados pelo Instituto Federal de Santa Catarina – Campus Palhoça Bilíngue;
- b) As inscrições serão realizadas na Coordenadoria Pedagógica do Câmpus Palhoça Bilíngue, no período de **27 de fevereiro a 6 de março de 2020**, no horário das **7h45min às 21h30min**;
- c) Não é permitida a participação em mais de uma monitoria por aluno ao mesmo tempo;
- d) Para ser monitor, o candidato deverá ter obtido aprovação na disciplina escolhida (ver quadro item III);
- e) No ato da inscrição o candidato deve entregar cópia do **histórico escolar** (comprovando o solicitado no item 2,d), **cópia do comprovante de matrícula**.

III. VAGAS

As vagas que destinam-se para monitoria de componente(s) curricular(es) do curso de **Comunicação Visual e Técnico em Tradução e Interpretação Libras/Português**, para o 1º semestre de 2020, conforme quadro a seguir:

Componente curricular	Vaga (as)	Carga Horária	Observação
Programação Multimídia	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	
Produção Audiovisual	2	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Para atuação no Curso Técnico Integrado em Comunicação Visual e Técnico em Tradução e Interpretação Libras/Português
Inglês	2	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	
Português	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Estudante do Curso de Pedagogia para atuação no Curso Técnico em Comunicação Visual
Português II	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Para auxiliar estudantes Surdos (Português como L2)
Profissional Tradutor Intérprete	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Para atuação no 1º ano do Técnico em Tradução e Interpretação Libras/Português
Práticas de Tradução	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Para atuação no 2º ano do Técnico em Tradução e Interpretação Libras/Português
Interpretação de Eventos	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Para atuação no 3º ano do Técnico em Tradução e Interpretação Libras/Português

As vagas que destinam-se para monitoria de componente(s) curricular(es) do curso **Superior em Produção Multimídia** – 1º semestre de 2020, conforme quadro a seguir:

Componente curricular	Vaga (as)	Carga Horária	Observação
Algoritmos	2	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Para atuação no módulo I do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia
Produção Multimídia Bilíngue II	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Para atuação no módulo II do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia
Produção Multimídia Bilíngue III	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	
Produção Multimídia Bilíngue IV	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	
Programação Orientada a Objetos	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	
Desenvolvimento de Aplicativos Multimídia	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	
Multimídia Experimental	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	
Narração e Tradução em Vídeos Bilíngues	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Para atuação no módulo IV do Curso Superior de Tecnologia em Produção Multimídia

Havendo disponibilização de novas vagas para monitoria, serão convocados os alunos que estiverem classificados e que cumpram os demais requisitos mínimos especificados por este edital.

IV. ATRIBUIÇÕES DO MONITOR

De acordo com o parágrafo 6º do Art. 171 da RDP, o monitor deve:

- I. Cumprir carga horária prevista no edital;
- II. Planejar, auxiliado pelo professor orientador, suas atividades de monitoria;
- III. Auxiliar os alunos a realizar exercícios e outras tarefas curriculares;
- IV. Auxiliar, mediante orientações do Professor Orientador, alunos de outros cursos que estejam matriculados em componentes curriculares correlatas.

VI. SELEÇÃO

A seleção do monitor será realizada por uma Comissão Examinadora composta pelo Professor do componente curricular, que será o Orientador, e pelo Coordenador do respectivo curso (Parágrafos 5º, Art. 105 e 171 – RDP);



A Comissão Examinadora fará a análise qualitativa do desempenho acadêmico na Unidade Curricular escolhida para monitoria, uma entrevista em data, horário e local agendado pela comissão;

VII. RESULTADO

- a) A divulgação do resultado será feito até o dia **18/03/2020**, no mural da Coordenadoria Pedagógica;
- b) O início das atividades se dará a partir da liberação do seguro do Monitor.

VIII. ACOMPANHAMENTO

- a) As atividades desenvolvidas pelo monitor serão supervisionadas pelo respectivo Professor Orientador, cabendo a este comunicar e justificar, à Coordenadoria de Curso, os motivos de cancelamento da monitoria, quando for o caso;
- b) Ao final da monitoria o monitor deverá entregar um relatório contendo um resumo das atividades desenvolvidas na monitoria, além de apontar sugestões e críticas de melhoria. O relatório deverá ser assinado pelo aluno e pelo Professor Orientador e ser entregue ao coordenador do curso vinculado à monitoria;
- c) Os monitores participantes terão direito a um certificado de participação, desde que o relatório de monitoria tenha sido entregue. Este certificado comprova a realização das atividades junto ao currículo acadêmico e servirá para a validação do cumprimento de atividades complementares (quando aplicável).
- d) Ao final do período letivo, o monitor receberá um certificado de monitoria, desde que o tenha requerido:
 - I – permanecido na função até o final do período letivo;
 - II – cumprido o plano de trabalho proposto pelo professor;
 - III – exercido as atividades de monitoria com pontualidade e assiduidade.

IX. DESISTÊNCIA

Caberá ao Monitor encaminhar ao Coordenador do Curso um comunicado por escrito informando os motivos da sua desistência do programa de monitoria.

X. DISPOSIÇÕES GERAIS

- a) Não serão aceitas inscrições que forem encaminhadas fora do prazo e em lugar diferente do estabelecido neste edital;
- b) Situações não previstas neste edital serão tratadas pela Coordenação de curso.

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

Palhoça, 27 de fevereiro de 2020

Eliana Cristina Bär
Diretora Geral – IFSC Campus Palhoça Bilíngue



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CAMPUS PALHOÇA BILÍNGUE

ANEXOS

FICHA DE INSCRIÇÃO – Monitoria Voluntária

Nome:				
Curso:				
Componente Curricular	Vagas	Carga horária	Curso(s)a ser(rem) atendidos(s)	(X)
Programação Multimídia	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Comunicação Visual	
Produção Audiovisual	2	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Comunicação Visual e Tradução e Interpretação Libras/Português	
Inglês	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Comunicação Visual	
Português	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Comunicação Visual	
Português II	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Comunicação Visual	
Profissional Tradutor Intérprete	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Tradução e Interpretação Libras/Português	
Práticas de Tradução	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Tradução e Interpretação Libras/Português	
Interpretação de Eventos	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Tradução e Interpretação Libras/Português	
Algoritmos	2	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Produção Multimídia	
Projeto Multimídia Bilíngue II	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Produção Multimídia	
Produção Multimídia Bilíngue III	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Produção Multimídia	
Produção Multimídia Bilíngue IV	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Produção Multimídia	
Programação Orientada a Objetos	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Produção Multimídia	
Desenvolvimento de Aplicativos Multimídia	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Produção Multimídia	
Multimídia Experimental	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Produção Multimídia	
Narração e Tradução em Vídeos Bilíngues	1	6h/semana a ser estabelecido com o Orientador	Produção Multimídia	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA CATARINA
CAMPUS PALHOÇA BILÍNGUE

Declaração

Declaro ter disponibilidade de carga horária para participar das atividades da monitoria escolhida. Declaro ainda, ter ciência que os dias e horários serão definidos pelo Coordenador de Curso e Professor Orientador.

Assinatura do aluno

Palhoça, ____ / ____ / 2020.